



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE ALAGOAS (UNEAL)
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO (SEMED)
GRUPO DE PESQUISA EM HISTÓRIA INDÍGENA DE ALAGOAS (GPHIAL)

PROJETO CONHECER PARA PERTENCER

Ementa da Etapa II – Formação com alunos da Secretaria Municipal de Educação
(SEMEDE)

Conhecer para Pertencer

Etapa II: Formação com alunos da Secretaria Municipal de Educação (SEMED)

Carga Horária: 80 Horas

(40 teóricas e 40 práticas)

Ementa: “Conhecer” e “pertencer” são palavras cotidianas, pois todos conhecemos algo e pertencemos a algum lugar. Contudo, costumamos não analisá-las a fundo, entendendo suas implicações em âmbitos como o patrimônio cultural e a História. Por isso, estudaremos esses importantes termos e outros, como patrimônio, cultura e representação, os quais contribuirão na formação dos alunos envolvidos enquanto sujeitos ativos e críticos, podendo intervir na realidade município de Palmeira dos Índios-AL como “guias-mirins”, associados ao projeto Conhecer para Pertencer e a Secretaria Municipal de Educação (SEMED).

Público alvo

Alunos regularmente matriculados em escolas da rede pública municipal de Palmeira dos Índios, nos 8º ano e 9º ano do Ensino Fundamental.

Objetivos

- Contribuir na formação básica dos alunos ao inseri-los nos estudos sobre patrimônio e história do município de Palmeira dos Índios.
- Capacitar “guias-mirins” a atuarem em localidades turísticas e históricas da cidade.
- Contemplar a História e o Patrimônio como instâncias importantes na formação dos sujeitos e determinantes na construção de suas realidades.
- Apresentar técnicas e processos metodológicos próprios à História, Antropologia e outras ciências humanas.
- Democratizar conhecimento e pesquisas acerca da história e realidade local.

Conteúdo programático

- O que é História?

- A formação da ciência
- Importância da História como campo do conhecimento
- Fonte histórica
- O lugar de Palmeira dos Índios
- O que é patrimônio?
 - Patrimônio cultural
 - Patrimônio material
 - Patrimônio imaterial
 - Importância do patrimônio no tempo presente
- A doação da sesmaria e o começo de tudo
 - Padres, fidalgos e viúvas
 - Formação da Vila
 - Vivência indígena e o colonizador
- Os tropeiros e o comércio no quadro
 - A importância do comércio no vale da promessa
 - O quadro da feira e as primeiras residências
 - O lugar dos sujeitos
- Particularidades da História palmeirenses e acervos
 - As fontes da História local
 - Acervo do Grupo de Pesquisas em História Indígenas de Alagoas
- A Praça da Interdependência e seu testemunho
 - Quem manda na cidade?
 - Elites e periferias
 - Intendência e Independência
- As primeiras ruas
 - Ruas da cidade e seus patrimônios
 - Cinemas, prédios públicos e hotéis
- As praças
 - Contemporâneas e antigas
 - Importâncias e espacializações
- Os locais de paisagismo
 - Cristo do Goiti e semelhantes

- Espaços do tempo
- Os lugares de memória
 - A ferrovia, os bares e os armazéns
 - Os povoados e os esquecimentos
- A memória local
 - Idosos e história oral
 - As bibliotecas do tempo
- Povos tradicionais e periferias
 - Por que os últimos?
 - Periferias e marginalidades
 - Os Xukuru-Kariri
 - A Tabacaria
- As tradições festivas de Palmeira dos Índios
 - Caju, pinha, São João e variedades
 - Outras festividades e comemorações
- A importância de um guia e o seu trabalho de campo
 - O ouvir e o falar
 - A importância
 - A intervenção na realidade
 - A importância da pesquisa

Metodologia da formação

- Encontros presenciais distribuídos quinzenalmente em local disponibilizado pela Secretaria Municipal de Educação de Palmeira dos Índios
- Atividades de contato com documentações diversas, em parceria com o Grupo de Pesquisas em História Indígenas de Alagoas (GPHIAL) e a Universidade Estadual de Alagoas (UNEAL), e produção de registros historiográficos
- Exercícios de campo sob orientação dos formadores e outros realizados na carga horária de atividades teóricas

- Leitura e produção de textos acerca de temas associados ao projeto Conhecer para Pertencer

Resultados esperados

A formação de jovens estudantes capacitados a atuarem, durante sua estada na rede municipal e sob critérios estabelecidos pela SEMED, como guias em localidades e patrimônios históricos de Palmeira dos Índios.

A valorização da História local, um campo diverso e rico no que se refere a possibilidades de estudo e perspectivas de futuro.

Bibliografia básica

*Durante as atividades, os alunos envolvidos trabalharão prioritariamente com matérias produzidos pelos formadores, em especial os destinados ao Projeto Conhecer para Pertencer. Estes recursos serão baseados em bibliografia historiográfica e fontes documentais, apresentadas sob a forma de temas geradores aos discentes, facilitando a aprendizagem e a adequação à etapa educacional em que se encontram.

ALBUQUERQUE JÚNIOR, Durval Muniz. O tecelão dos tempos: o historiador como artesão das temporalidades. *In*: ALBUQUERQUE JÚNIOR, Durval Muniz. **O tecelão dos tempos: novos ensaios de Teoria da História**. São Paulo: Intermeios, 2019. p. 27-37.

VERENA, Alberti. O projeto de pesquisa. *In*: VERENA, Alberti. **Manual de História Oral**. Rio de Janeiro: FGV, 2004. p. 29-41.

SAMARA, Eni de Mesquita; TUPY, Ismênia Spínola Silveira Truzzi. O documento e sua História. *In*: SAMARA, Eni de Mesquita; TUPY, Ismênia Spínola Silveira Truzzi. **História & documento e metodologia da pesquisa**. Belo Horizonte: Autêntica, 2010. p. 15-41.

KOSSOY, Boris. Fotografia e História; Fundamentos teóricos; As fontes fotográficas e os estudos históricos. *In*: KOSSOY, Boris. **Fotografia & História**. São Paulo: Ateliê Editorial, 2014. p. 27-65.

MARTINS, Ana Luiza. Fontes para o patrimônio cultural: uma construção permanente. *In*: PINSK, Carla Bassanezi; LUCA, Tânia Regina de. **O historiador e suas fontes**. São Paulo: Contexto, 2015. p. 281-308.

PEIXOTO, José Adelson Lopes; MENDONÇA, Vinícius Alves de; SANTOS, Mateus Junio Barros dos. Palmeira dos Índios: entre a lenda e os decretos nasce a vila. *In*: PEIXOTO, José Adelson Lopes; MENDONÇA, Vinícius Alves de; SANTOS, Mateus Junio Barros dos. **Conhecer para pertencer**. Palmeira dos Índios: SEMED, 2021.

PEIXOTO, José Adelson Lopes. Introdução; Imagem projetada do índio nas narrativas e documentos locais. *In* PEIXOTO, José Adelson Lopes. **Memórias e imagens em confronto: os Xukuru-Kariri nos acervos de Luiz Torres e Lenoir Tibiriça**. Maceió: Olyver, 2019. p.

MARIA NETA, Francisca. Resistências dos quilombolas da Tabacaria. *In*: MARIA NETA, Francisca. **Caminhos da liberdade: História e memória dos quilombolas da Tabacaria (Palmeira dos Índios/AL)**. Recife: UNICAP, 2020. (Dissertação de Mestrado em História). p. 71-91.

RODRIGUES, Yuri Franklin dos Santos; PEIXOTO, José Adelson Lopes Peixoto. Entre o ofício do historiador e o trabalho do memorialista: História, memória e usos do passado em Palmeira dos Índios a partir dos escritos de Luiz Barros Torres. *In*: PEIXOTO, José Adelson Lopes Peixoto; RODRIGUES, Yuri Franklin dos Santos. **História, imagem e memória de Palmeira dos Índios no acervo do GPHIAL**. Maceió, AL: Editora Olyver, 2019. p. 15-45.

PEIXOTO, José Adelson Lopes Peixoto. Praça da Independência: memórias visuais de Palmeira dos Índios – Alagoas. *In*: PEIXOTO, José Adelson Lopes Peixoto; RODRIGUES, Yuri Franklin dos Santos. **História, imagem e memória de Palmeira dos Índios no acervo do GPHIAL**. Maceió, AL: Editora Olyver, 2019. p. 15-45.

FUNARI, Pedro Paulo Abreu. **Teoria da história**. São Paulo: Brasiliense, 2008.

PEIXOTO, José Adelson Lopes Peixoto; RODRIGUES, Yuri Franklin dos Santos. **História, imagem e memória de Palmeira dos Índios no acervo do GPHIAL**. Maceió, AL: Editora Olyver, 2019.

OLIVEIRA, Roberto Cardoso de. **O trabalho do Antropólogo**. São Paulo: UNESP/Paralelo 15, 2000.

BENTIVOGLIO, Julio; LOPES, Marcos Antônio (orgs.). **A Constituição da História como ciência: de Ranke a Braudel**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2013.

BEZERRA, Deisiane da Silva; PEIXOTO, José Adelson Lopes Peixoto; ROCHA, Adalto dos Santos.. (Org.). **Memória e identidade indígena em Alagoas**. 1ed.Maceió: Editora Olyver, 2020.

TENÓRIO, Douglas Apratto. **Metamorfose das oligarquias**. Maceió: EDUFAL, 2009.

LE GOFF, Jacques. **História e memória**. Campinas/SP: Editora da UNICAMP, 1990.

HALBWACHS, Maurice. **A memória coletiva**. São Paulo: Editora Revista dos Tribunais LTDA, 1990.

CANDAU, Joël. **Memória e identidade**. São Paulo: Contexto, 2016.

BLOCH, Marc. **Apologia da História ou O Ofício do Historiador**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor LTDA, 2002.

REVEL, Jacques (org.). **Jogos de escalas: a experiência da microanálise**. Rio de Janeiro: Editora Fundação Getúlio Vargas, 1998.

ALBERTI, Verena. **Ouvir contar: textos em História Oral**. Rio de Janeiro: FGV, 2004.

MAUSS, Marcel. **Sociologia e antropologia**. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo. 1974.

PEIRANO, Mariza. **O Dito e o feito: ensaios de antropologia dos rituais**. Rio de Janeiro: Relume; Dumara, 2001.