



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE ALAGOAS (UNEAL)
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO (SEMED)
GRUPO DE PESQUISA EM HISTÓRIA INDÍGENA DE ALAGOAS (GPHIAL)

PROJETO CONHECER PARA PERTENCER

Ementa da Etapa I – Formação com professores da Secretaria Municipal de Educação (SEMED)

Palmeira dos Índios

2021

Conhecer para Pertencer

Etapa I: Formação com professores da Secretaria Municipal de Educação (SEMED)

Carga Horária: 80 Horas
(40 teóricas e 40 práticas)

Ementa: O Ensino de História caracteriza-se por intensos debates, em especial aqueles atrelados às aproximações e afastamentos entre conhecimento historiográfico e a Didática da História. Desse modo, serão trabalhadas as diferentes formas de produção do saber, teorias, metodologias e perspectivas acerca da História, com ênfase na formação e características socioculturais do município de Palmeira dos Índios-AL. Conhecimentos necessários a um ensino humanizado e coerente com a diversidade que cerca as instituições escolares do respectivo município.

Público Alvo

Professores vinculados à Secretaria Municipal de Educação (SEMED) de Palmeira dos Índios, na área de Ciências Humanas, com ênfase nas disciplinas de História e Estudos Regionais.

Objetivos

- Socializar debates e experiências sobre as diferentes perspectivas da produção historiográfica, suas formas, diferenças e possibilidades, priorizando as Histórias Social e Cultural.
- Ampliar as capacidades dos professores no que se refere à produção historiográfica, possibilitando-lhes o acesso a novos campos de pesquisa, especialmente os locais.
- Contemplar a história de Palmeira dos Índios como âmbito de estudos e aprendizagens numa perspectiva humanizada e sensível às realidades do entorno à escola.

- Instrumentalizar técnicas e processos próprios à historiografia: trabalho documental, História Oral, escrita e fontes diversas.
- Capacitar docentes no estudo de temas locais, formando profissionais cientes e passíveis de reproduzir e ressignificar os temas e conteúdos propostos para as aulas de História e disciplinas correlatas.

Conteúdo programático

- Debates contemporâneos sobre as (re)construções da História como campo do conhecimento, disciplina e ciência:
 - *Annales* e Nova História
 - Fragmentação das possibilidades de pesquisa e novos campos
 - A Escrita da História e suas problemáticas, invenções e temporalidades
 - História do tempo presente
- O projeto de pesquisa em História: metodologias, métodos técnicas e instrumentos
 - História problema
 - História Oral
 - Experiências de vida e cotidiano
 - O rigor do método e a flexibilidade da teoria
 - Memória, lembrança e Identidade
- Documentos e variadas concepções de acervo
 - Acervo: vida, cotidiano, intenção e salvaguarda
 - As metodologias de pesquisa no acervo
 - A História do documento
- Novas fontes: fotografia e possibilidades
 - O trabalho fotográfico e o fotografo
 - História e fotografia
 - Fotografia histórica e testemunho
 - Olhar sensível
- Patrimônio cultural e pertencimento

- Noções de patrimônio
- Pedra, cal, natureza e imaterialidade
- Patrimônio histórico e cotidiano
- História local e Palmeira dos Índios
- O que é História local
- Palmeira dos Índios e sua formação
- História do Tempo presente
- Temas marginais e populações tradições
 - A presença indígena
 - A presença quilombola
 - Noções de marginalização e suas implicações
 - Outras tradições e popularidades
- O irradiar do Quadro
 - A formação local e os “principais logradouros”
 - Pobrezas, elites e testemunhas
 - Oralidade e tempo presente
- Patrimônios e historiografias palmeirenses
 - Patrimônios locais e condições atuais
 - Possibilidades de pesquisa
- Temporalidades de Palmeira dos Índios
 - Palmeira dos Índios na transição entre os séculos XIX e XX
 - O lugar sócio-histórico do município na História de Alagoas
- As quatro portas do Sertão
 - Economia palmeirense e importância comercial
 - Uma geopolítica do município
- Tempo presente e novos campos de trabalho
 - A busca pelo passado e o encontrar do presente
 - Outros temas de Palmeira dos Índios

Metodologia da formação

- Encontros quinzenais, com duração de aproximadamente 2h e intercalados entre as Etapas I (professores) e II (guias mirins)⁴, por meio de socializações das perspectivas acerca da bibliografia indicada e atividades expositivo dialogadas.
- Atividades presenciais, em local disponibilizado pela SEMED, e *online* por meio de plataformas como o *Google Meet*.
- Encontros presenciais, em local disponibilizado pela SEMED, destinados ao trabalho com documentação de acervos como o do Grupo de Pesquisa em História Indígena de Alagoas (GPHIAL) e outros.
- Trabalhos de campo, constituídos em meio à carga horária de atividades práticas e orientados pelos formadores, nos encontros quinzenais.
- Períodos dedicados à leitura da bibliografia indicada.

Resultados esperados

- Além da concretização dos objetivos propostos na ementa, busca-se tanto a capacitação docente nos campos metodológico e historiográfico quanto a ampliação das concepções e horizontes sobre a História Local.

Bibliografia básica

ALBUQUERQUE JÚNIOR, Durval Muniz. O tecelão dos tempos: o historiador como artesão das temporalidades. *In*: ALBUQUERQUE JÚNIOR, Durval Muniz. **O tecelão dos tempos**: novos ensaios de Teoria da História. São Paulo: Intermeios, 2019. p. 27-37.

VERENA, Alberti. O projeto de pesquisa. *In*: VERENA, Alberti. **Manual de História Oral**. Rio de Janeiro: FGV, 2004. p. 29-41.

SAMARA, Eni de Mesquita; TUPY, Ismênia Spínola Silveira Truzzi. O documento e sua História. *In*: SAMARA, Eni de Mesquita; TUPY, Ismênia Spínola Silveira Truzzi.

⁴ Atividades, metodologias e conteúdos previstos em ementa específica a ser disponibilizada à Secretaria Municipal de Educação (SEMED) ao início das atividades.

História & documento e metodologia da pesquisa. Belo Horizonte: Autêntica, 2010. p. 15-41.

KOSSOY, Boris. Fotografia e História; Fundamentos teóricos; As fontes fotográficas e os estudos históricos. In: KOSSOY, Boris. **Fotografia & História.** São Paulo: Ateliê Editorial, 2014. p. 27-65.

MARTINS, Ana Luiza. Fontes para o patrimônio cultural: uma construção permanente. In: PINSK, Carla Bassanezi; LUCA, Tânia Regina de. **O historiador e suas fontes.** São Paulo: Contexto, 2015. p. 281-308.

PEIXOTO, José Adelson Lopes; MENDONÇA, Vinícius Alves de; SANTOS, Mateus Junio Barros dos. Palmeira dos Índios: entre a lenda e os decretos nasce a vila. In: PEIXOTO, José Adelson Lopes; MENDONÇA, Vinícius Alves de; SANTOS, Mateus Junio Barros dos. **Conhecer para pertencer.** Palmeira dos Índios: SEMED, 2021.

PEIXOTO, José Adelson Lopes. Introdução; Imagem projetada do índio nas narrativas e documentos locais. In PEIXOTO, José Adelson Lopes. **Memórias e imagens em confronto: os Xukuru-Kariri nos acervos de Luiz Torres e Lenoir Tibiriça.** Maceió: Olyver, 2019. p.

MARIA NETA, Francisca. Resistências dos quilombolas da Tabacaria. In: MARIA NETA, Francisca. **Caminhos da liberdade: História e memória dos quilombolas da Tabacaria (Palmeira dos Índios/AL).** Recife: UNICAP, 2020. (Dissertação de Mestrado em História). p. 71-91.

RODRIGUES, Yuri Franklin dos Santos; PEIXOTO, José Adelson Lopes Peixoto. Entre o ofício do historiador e o trabalho do memorialista: História, memória e usos do passado em Palmeira dos Índios a partir dos escritos de Luiz Barros Torres. In: PEIXOTO, José Adelson Lopes Peixoto; RODRIGUES, Yuri Franklin dos Santos. **História, imagem e memória de Palmeira dos Índios no acervo do GPHIAL.** Maceió, AL: Editora Olyver, 2019. p. 15-45.

PEIXOTO, José Adelson Lopes Peixoto. Praça da Independência: memórias visuais de Palmeira dos Índios – Alagoas. In: PEIXOTO, José Adelson Lopes Peixoto; RODRIGUES, Yuri Franklin dos Santos. **História, imagem e memória de Palmeira dos Índios no acervo do GPHIAL.** Maceió, AL: Editora Olyver, 2019. p. 15-45.

Bibliografia complementar

FUNARI, Pedro Paulo Abreu. **Teoria da história.** São Paulo: Brasiliense, 2008.

PEIXOTO, José Adelson Lopes Peixoto; RODRIGUES, Yuri Franklin dos Santos. **História, imagem e memória de Palmeira dos Índios no acervo do GPHIAL.** Maceió, AL: Editora Olyver, 2019.

OLIVEIRA, Roberto Cardoso de. **O trabalho do Antropólogo.** São Paulo: UNESP/Paralelo 15, 2000.

BENTIVOGLIO, Julio; LOPES, Marcos Antônio (orgs.). **A Constituição da História como ciência**: de Ranke a Braudel. Petrópolis, RJ: Vozes, 2013.

BEZERRA, Deisiane da Silva; PEIXOTO, José Adelson Lopes Peixoto; ROCHA, Adalto dos Santos.. (Org.). **Memória e identidade indígena em Alagoas**. 1ed.Maceió: Editora Olyver, 2020.

TENÓRIO, Douglas Apratto. **Metamorfose das oligarquias**. Maceió: EDUFAL, 2009.

LE GOFF, Jacques. **História e memória**. Campinas/SP: Editora da UNICAMP, 1990.

HALBWACHS, Maurice. **A memória coletiva**. São Paulo: Editora Revista dos Tribunais LTDA, 1990.

CANDAU, Joël. **Memória e identidade**. São Paulo: Contexto, 2016.

BLOCH, Marc. **Apologia da História ou O Ofício do Historiador**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor LTDA, 2002.

REVEL, Jacques (org.). **Jogos de escalas**: a experiência da microanálise. Rio de Janeiro: Editora Fundação Getúlio Vargas, 1998.

ALBERTI, Verena. **Ouvir contar**: textos em História Oral. Rio de Janeiro: FGV, 2004.

MAUSS, Marcel. **Sociologia e antropologia**. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo. 1974.

PEIRANO, Mariza. **O Dito e o feito**: ensaios de antropologia dos rituais. Rio de Janeiro: Relume; Dumara, 2001.