



ESTADO DE ALAGOAS
ESTADO DE ALAGOAS
PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMEIRA DOS ÍNDIOS
PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMEIRA DOS ÍNDIOS
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, LAZER E JUVENTUDE
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, LAZER E JUVENTUDE

GRACILIANO RAMOS

identidade e cultura de Palmeira dos Índios



PREFEITURA MUNICIPAL DE
**PALMEIRA
DOS ÍNDIOS**
NOVOS TEMPOS, UMA *NOVA* PALMEIRA!

SECRETARIA
MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO





ESTADO DE ALAGOAS
PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMEIRA DOS ÍNDIOS
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO ESPORTE LAZER E JUVENTUDE

JÚLIO CEZAR DA SILVA

PREFEITO

MARCIO HENRIQUE DE CARVALHO LIMA

VICE PREFEITO

RENILDA PEREIRA DE OLIVEIRA RIBEIRO

SECRETÁRIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO ESPORTE LAZER E JUVENTUDE

LUIZA JÚLIA DUARTE

SECRETÁRIA ADJUNTA

ORGANIZAÇÃO

ALEXSANDRO CAETANO DA SILVA
DIRETOR DE GESTÃO PEDAGÓGICA

ALINE DE FREITAS LEMOS PARANHOS

ALYNE MÁRCIA CARNAÚBA BALBINO

ANDRÉIA DE MELO SÁ

JARDIEL MARCOS SANTOS DE OLIVEIRA

JEANE VIEIRA DA SILVA

JINE KÁCIA DE LUCENA MONTEIRO CALADO

JOSÉ CRISTIANO DE OLIVEIRA ROCHA

MARIA LENY PEREIRA DE OLIVEIRA RIBEIRO

MARIA LÚCIA BEZERRA FRANÇA

MARIA SUZANA SILVA COSTA

MARIA VILMA DA SILVA

NICILLEYA SILVA DE QUEIROZ BELARMINO

QUITÉRIA BARBOSA DA COSTA

RAFAELA BARBOSA SILVA

SALÉSIA MARIA CAVALCANTE SANTOS

TÉCNICOS (AS) PEDAGÓGICOS (AS)

ELBA SIQUEIRA GOMES DA FONSECA

ELO DE GESTÃO



ESTADO DE ALAGOAS
PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMEIRA DOS ÍNDIOS
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO ESPORTE LAZER E JUVENTUDE

1. INTRODUÇÃO

A história, enquanto área de conhecimento humano, desde sua origem na Grécia Antiga, tem como alicerce a pesquisa e a investigação dos fatos e era vista como uma forma de eternizar os grandes feitos de uma sociedade, norteando, assim, a forma como a história era narrada nesse período e influenciando não só a escrita historiográfica, mas também o ensino de história; tendo como principal função, inicialmente, reforçar a memória dos 'grandes'.

Assim, ao compreendermos a impossibilidade de preenchermos completamente lacunas historiográficas, ao considerarmos suas continuidades e rupturas presentes na produção de documentos, ou na memória dos envolvidos nos processos históricos. Nesse sentido, nos inspiramos na vida e nas obras de Graciliano Ramos, o que nos ajudaram a fazer novas perguntas e novos questionamentos acerca da contribuição de Graciliano para o município de Palmeira dos Índios; uma vez que o tempo e o espaço atuam na produção de referências sociais onde os sentidos se materializam por meio de discursos, imagens, mapas e entre outras formas de memória.

Dessa forma, o projeto aqui proposto visa promover o conhecimento acerca da contribuição de Graciliano Ramos para identidade e cultura da região Nordeste, de forma que, os discentes e a comunidade local percebam a sociedade depois desse projeto a partir não de estereótipos e discursos idealizados sobre o passado e sim do desejo de encarar os fatos históricos.

Desmistificando as narrativas cristalizadas sobre o Nordeste influenciados pelo lugar social e pelas leituras de mundo de cada sujeito. Buscamos assim, tratar com os discentes da rede municipal de educação e com os demais membros que compõem a sociedade local sobre os discursos históricos e os discursos ficcionais que dialogam entre si, mas não se confundam. Afinal, ambos são linguagens e como tal tentam representar o mundo em sua volta, interpretá-lo, compreendê-lo, significá-lo, construindo assim sentidos para o real, para as experiências com o real, a partir da linguagem e da relação entre tempo e espaço.

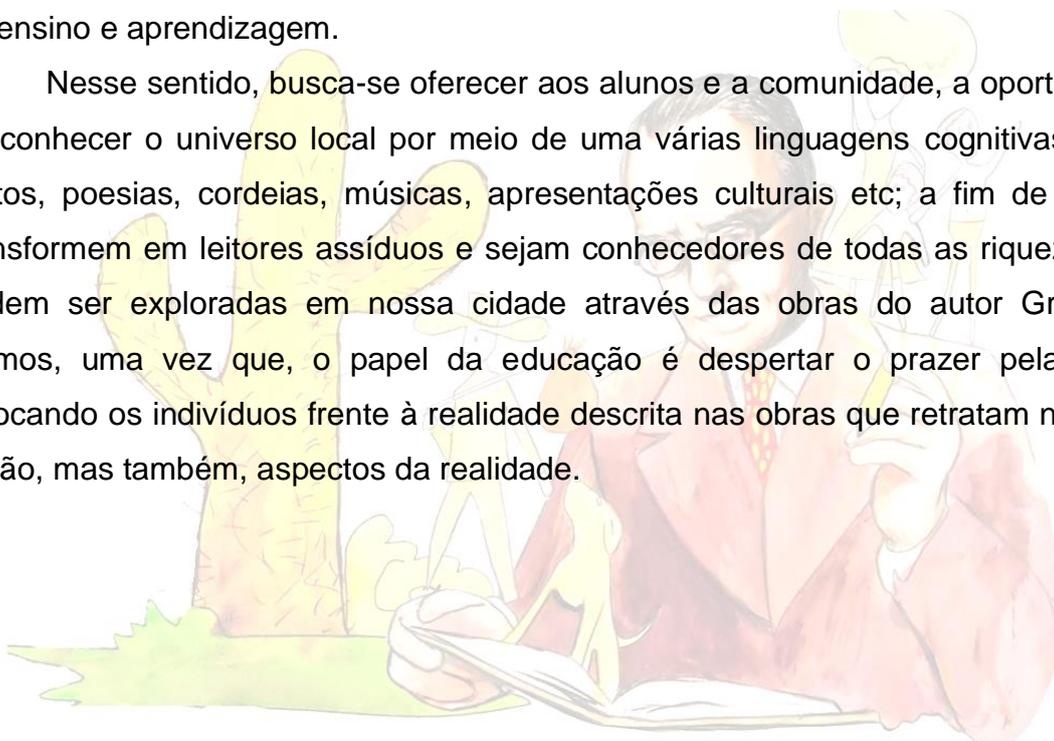


ESTADO DE ALAGOAS
PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMEIRA DOS ÍNDIOS
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO ESPORTE LAZER E JUVENTUDE

2. JUSTIFICATIVA

O referido Projeto “Graciliano Ramos: identidade e cultura de Palmeira dos Índios”, visa construir algumas análises a partir da interdisciplinaridade e da intertextualidade sobre vida e obras do autor, destacando as contribuições de suas narrativas para a elaboração de críticas sociais e para o desenvolvimento de identidades, discursos e culturas regionais, como algo importantíssimo no processo de ensino e aprendizagem.

Nesse sentido, busca-se oferecer aos alunos e a comunidade, a oportunidade de conhecer o universo local por meio de uma várias linguagens cognitivas, como textos, poesias, cordeias, músicas, apresentações culturais etc; a fim de que se transformem em leitores assíduos e sejam conhecedores de todas as riquezas que podem ser exploradas em nossa cidade através das obras do autor Graciliano Ramos, uma vez que, o papel da educação é despertar o prazer pela leitura colocando os indivíduos frente à realidade descrita nas obras que retratam não só a ficção, mas também, aspectos da realidade.





ESTADO DE ALAGOAS
PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMEIRA DOS ÍNDIOS
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO ESPORTE LAZER E JUVENTUDE

3. FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

Os romancistas da década de 30 caracterizavam-se por adotarem visão crítica das relações sociais e do regionalismo, ressaltando o homem hostilizado pelo ambiente, pela terra, cidade; o homem devorado pelos problemas que o meio lhe impõe.

A literatura tem um papel de extrema importância na formação dos indivíduos. Ela é a responsável por estimular a criatividade, a imaginação e por auxiliar na construção de diversos conhecimentos. Por isso, é fundamental que o corpo docente das escolas reconheça a sua relevância para o desenvolvimento dos alunos, ela nos mostra como era antes, isto é, os problemas que se passavam na sociedade na época em que foi escrito, ou seja, os autores escreviam isso para que a sociedade pudesse refletir e mudar a situação.

Dentro deste contexto serão trabalhadas várias obras de Graciliano Ramos, com a proposta de desenvolver o hábito prazeroso da leitura e consequentemente fazer com que alunos e comunidade possam conhecer um pouco mais sobre o referido autor.

O entusiasmo, o encantamento da criança, ao se descobrir “leitora”, vem do fato de se perceber capaz de penetrar num mundo novo, cheio de mistérios a desvendar, para isso a escola deve trabalhar de maneira adequada a experiência de ler, a leitura não pode conviver com o medo, a cobrança descabida, a punição e etc. É preciso refletir sobre o verdadeiro significado do trabalho com leituras no espaço escolar. Assim ao adotar uma prática pedagógica pautada no diálogo e interação escola/sociedade, é preciso que os profissionais de educação percebam essa dialética como sendo uma necessidade vital e que, somente através da dinâmica da leitura, discussão e análise das ideias embutidas nessas leituras é que a escola, enquanto espaço de construção, pode contribuir para que os alunos sejam capazes de inferir opiniões e ideias acerca do ambiente em que vivem.



ESTADO DE ALAGOAS
PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMEIRA DOS ÍNDIOS
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO ESPORTE LAZER E JUVENTUDE

4. OBJETIVOS

OBJETIVO GERAL:

- Valorizar as obras do escritor por meio do projeto “Graciliano Ramos: identidade e cultura de Palmeira dos Índios”. Além de realizar um estudo acerca da vida de Graciliano Ramos.
- Explorar os temas transversais na perspectiva interdisciplinar envolvendo competências curriculares diversos das escolas da rede municipal de educação, partindo do assunto em estudo.
- Promover a leitura e levando os indivíduos a uma reflexão sobre todo o trabalho de leitura, análise e comparação das obras e da interação com outras linguagens artísticas como por exemplo: música, xilogravuras, reisado, coco de roda, pífano, capoeira, entre outras.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Promover acesso aos livros do autor;
- Promover a formação de alunos leitores;
- Promover a escrita;
- Reconhecer a leitura como uma atividade prazerosa;
- Conhecer obras da literatura brasileira;
- Motivar a pesquisa;
- Refletir sobre o meio ambiente devastado e suas consequências para o homem;
- Contextualizar a história dos livros aos fatos da vida real expressadas em nosso cotidiano;
- Estabelecer relação entre as temáticas das obras e outras manifestações artísticas como a pintura, a fotografia, a música, a gravura, o cinema o teatro, etc.
- Relacionar as obras com o contexto brasileiro atual.
- Explorar a cultura regional presente na cidade.



ESTADO DE ALAGOAS
PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMEIRA DOS ÍNDIOS
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO ESPORTE LAZER E JUVENTUDE

5. AÇÕES PEDAGÓGICA

A cultura exerce uma influência sobre diversos aspectos do desenvolvimento do educando. Dessa forma acreditamos que o referido projeto contribuirá no desenvolvimento integral voltado às competências e habilidades de cada nível de ensino. Assim, o projeto consiste em um meio que conduzirá o desenvolvimento do processo pedagógico, contemplando de maneira harmônica e indissociável vários componentes curriculares por meio de seus mais distintos campos de aprendizagem e experiências, de modo que os alunos tenham acesso a cultura literária através de ações educativas que fortaleçam o desejo de ensinar e aprender de forma lúdica e prazerosa.

Trabalhar a literatura, em especial a vida e obra de Graciliano Ramos, que marcou a cultura literária de forma internacional, requer um olhar todo especial sobre o município de Palmeira dos Índios, onde o escritor deixou marcas imensuráveis nos aspectos políticos, econômicos, culturais e sociais, bem como obras magníficas de cunho literário, além de um acervo belíssimo que se encontra na Casa Museu Graciliano Ramos. Diante disso, as escolas trabalharam com algumas propostas pedagógicas¹ voltadas à “Semana de Graciliano Ramos”, que acontecerá em 2021.

¹ As ações voltadas a cada área de ensino estão nos tópicos 5.1/ 5.2/ 5.3/ 5.4/ 5.5.



ESTADO DE ALAGOAS
PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMEIRA DOS ÍNDIOS
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO ESPORTE LAZER E JUVENTUDE

5.1. INFANTIL –

Eu de cá, você de lá e Graciliano a nos encantar

Trabalhar a obra “Vidas Secas”

Estratégias para o desenvolvimento e Devolutiva do Projeto

- a) Releitura da Obra Vidas Secas adaptados para crianças;
- b) Reconto da Obra Vidas Secas;
- c) Desenho Animado da Obra Vidas Secas;
- d) Vídeo da história Vidas Secas em Animação;
- e) Construção de Livrão da Obra Vidas Secas retratados através de gravuras;
- f) Pinturas de telas retratando a obra;
- g) Esculturas (com argila, gravetos, sementes, folhas, papel) dos personagens, do autor, etc.
- h) Experiências mostrando aspectos do seco e molhado;
- i) Músicas;
- j) Dança
- k) Dramatização
- l) Cordel;
- m) Poesia;
- n) Quebra cabeça com a obra vidas secas;
- o)

Observação: Trabalharemos com os 6 Centros de educação Infantil e as 17 Escolas que ofertam essa etapa, porém para apresentação e participação no evento a nossa sugestão é a participação dos CEIS, pelo fato das Escolas já serem contempladas com as outras etapas de ensino.

Temos os Centros de Educação Infantil que antes da pandemia tinham apresentações como: O coquinho de roda; Reisado; Pastoril; Toré; Xaxado. Porém ainda continuamos de forma remota, caso seja necessário teremos que conversar com os gestores dos mesmos para ver a possibilidade de ensaio e apresentação.



ESTADO DE ALAGOAS
PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMEIRA DOS ÍNDIOS
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO ESPORTE LAZER E JUVENTUDE

5.2. EDUCAÇÃO ESPECIAL E INCLUSIVA –
Mestre Graça e a terra dos meninos pelados

Trabalhar a obra “A Terra dos meninos Pelados”

Estratégias para o desenvolvimento e Devolutiva do Projeto

- a) Apresentação do projeto;
- b) Leitura de imagens;
- c) Socialização de ideias;
- d) Confecção do painel informativo;
- e) Atividades xerocopiadas;
- f) Projeção de vídeo sobre Graciliano Ramos (on-line ou presencial);
- g) Estudos através de fotos sobre a biografia de Graciliano Ramos;
- h) Construção do banco de palavras sobre os nomes dos familiares do escritor;
- i) Roda de conversa;
- j) Leitura compartilhada sobre a obra “**A Terra dos Meninos Pelados**”;
- k) Socialização de ideias;
- l) Reconto da história através de fantoches que representem os personagens da história;
- m) Vídeo sobre pontos turísticos da cidade e a “Casa Museu Graciliano Ramos”;
- n) Projeção de vídeo sobre a obra “**A Terra dos Meninos Pelados**”
- o) Representação da obra através de desenhos;
- p) Construção do banco de palavras com os personagens da história;
- q) Dramatização da peça (caso tenha condições presencial);

Observações: A avaliação se dará durante todo o projeto, observando os educandos em cada atividade desenvolvida. Percebendo os avanços e as dificuldades de cada um e intervindo no processo de construção do conhecimento



ESTADO DE ALAGOAS
PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMEIRA DOS ÍNDIOS
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO ESPORTE LAZER E JUVENTUDE

5.3. FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS –

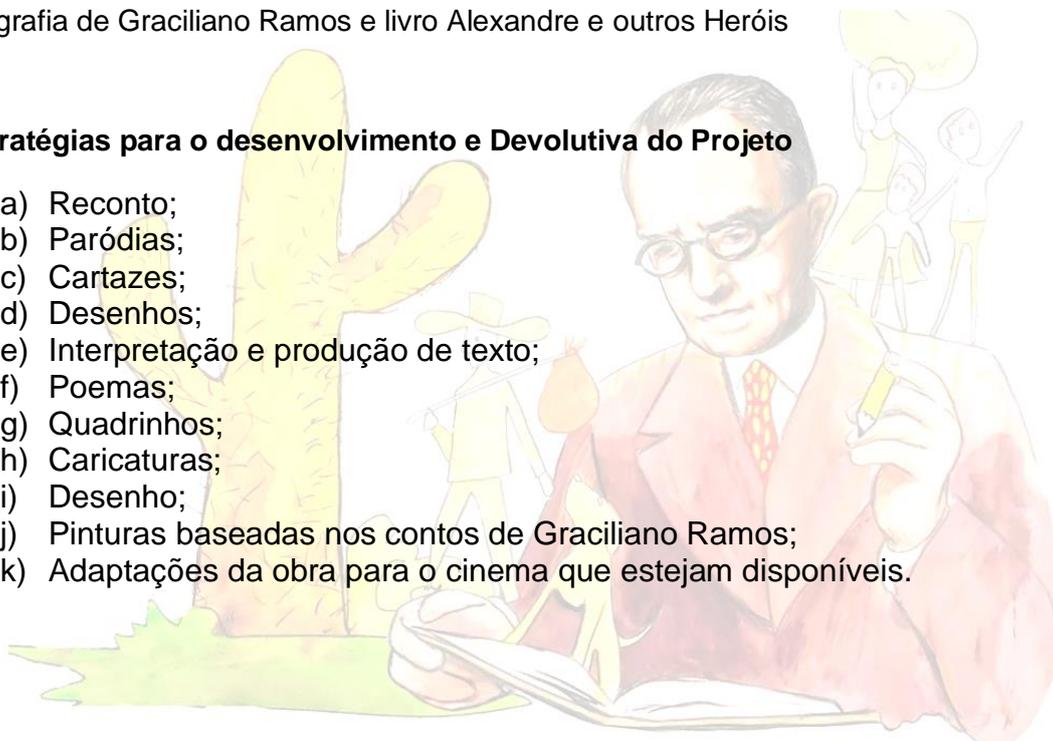
Vida e Obra de Graciliano Ramos e a obra Alexandre e outros Heróis

1º ao 4º ano do Ensino Fundamental – Anos Iniciais

Biografia de Graciliano Ramos e livro Alexandre e outros Heróis

Estratégias para o desenvolvimento e Devolutiva do Projeto

- a) Reconto;
- b) Paródias;
- c) Cartazes;
- d) Desenhos;
- e) Interpretação e produção de texto;
- f) Poemas;
- g) Quadrinhos;
- h) Caricaturas;
- i) Desenho;
- j) Pinturas baseadas nos contos de Graciliano Ramos;
- k) Adaptações da obra para o cinema que estejam disponíveis.





ESTADO DE ALAGOAS
PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMEIRA DOS ÍNDIOS
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO ESPORTE LAZER E JUVENTUDE

5.4. FUNDAMENTAL ANOS FINAIS –

Caetés, Vidas Secas em quadrinhos e 1ª OLIMPH

6º ao 8º ano do Ensino Fundamental – Anos Finais

Vidas Secas em quadrinhos (6º e 7º) e Caetés (8º)

Estratégias para o desenvolvimento e Devolutiva do Projeto

6º e 7º anos do Ensino Fundamental

Leitura do livro “Vidas secas” e atividades direcionadas

- a) Livro em pdf:
<https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbnxlc2NvbGFvbmVpZGV0YXZhcmlVzfGd4Ojc4YjNmOThkNDVhYmFhZTA>
- b) Livro em quadrinhos: as escolas possuem.
- c) Sugestão de leitura de proposta didática com o livro:
<http://docplayer.com.br/74806885-Reflexoes-sobre-a-unidade-familiar-uma-proposta-didatica-sobre-vidas-secas.html>
- d) **Sugestões de atividades após a leitura da obra:**
 - i) construção de biografia de cada personagem do livro, para montagem de um painel na escola;
 - ii) torta na cara com perguntas e respostas sobre o livro;
 - iii) encenação com vídeos de um minuto com trechos do livro;
 - iiii) arte em argila;
 - iiiii) pesquisa e construção de gráficos com os dados sobre a êxodo rural (retirantes);
 - iiiiii) pesquisa sobre a vegetação do sertão nordestino e as plantas típicas da região, e uma exposição com cartazes, vídeos;
 - iiiii) reconto da obra;
 - iiiiiii) produção textual de texto dissertativo argumentativo, a partir dos temas abordados na obra: <https://manoelneves.com/2018/06/04/vidas-secas-de-graciliano-ramos/>



ESTADO DE ALAGOAS
PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMEIRA DOS ÍNDIOS
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO ESPORTE LAZER E JUVENTUDE

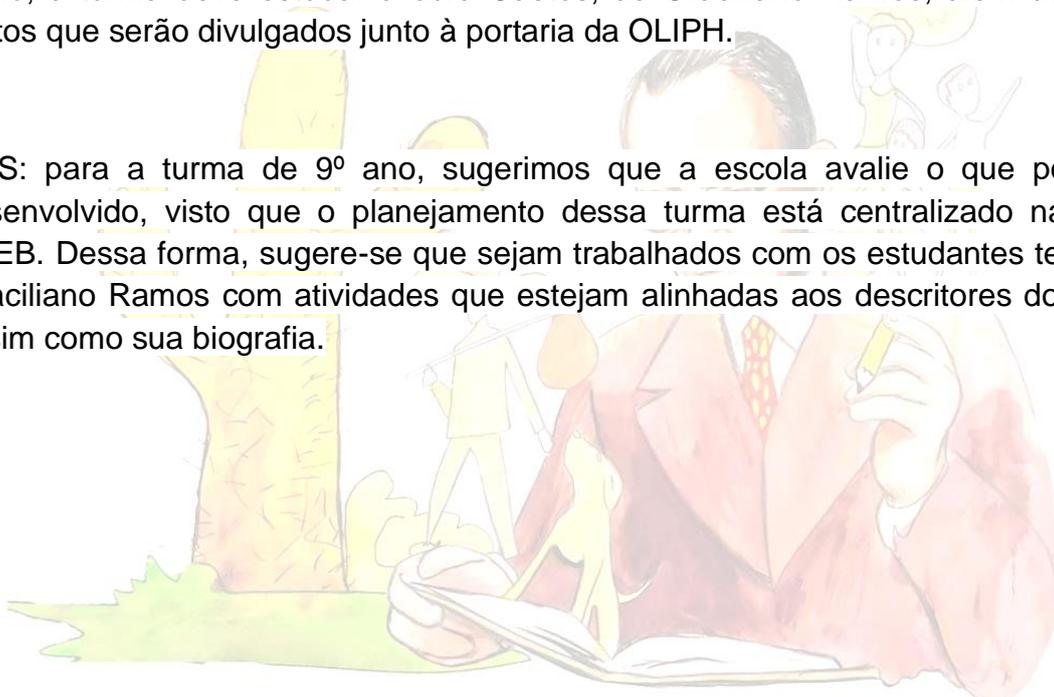
OBS: Os pontos acima são apenas sugestões, tendo a escola autonomia de definir suas atividades. É importante que os estudantes vejam seus trabalhos expostos, seja na escola e/ou redes sociais (instagram, facebook, twitter ou tiktok) e/ou comunidade escolar.

8º ano do Ensino Fundamental

A turma do 8º ano participará da 1ª OLIPH: 1ª Olimpíada Palmeirense de História das Escolas da Rede Municipal de Palmeira dos Índios

Cada escola poderá inscrever 03 alunos do 8º ano na 1ª OLIPH, mas é importante que toda a turma possa estudar e aprender, pois esse é objetivo da Olimpíada. Para início, a turma deve estudar a obra Caetés, de Graciliano Ramos, além de outros textos que serão divulgados junto à portaria da OLIPH.

OBS: para a turma de 9º ano, sugerimos que a escola avalie o que pode ser desenvolvido, visto que o planejamento dessa turma está centralizado na Prova SAEB. Dessa forma, sugere-se que sejam trabalhados com os estudantes textos de Graciliano Ramos com atividades que estejam alinhadas aos descritores do SAEB, assim como sua biografia.





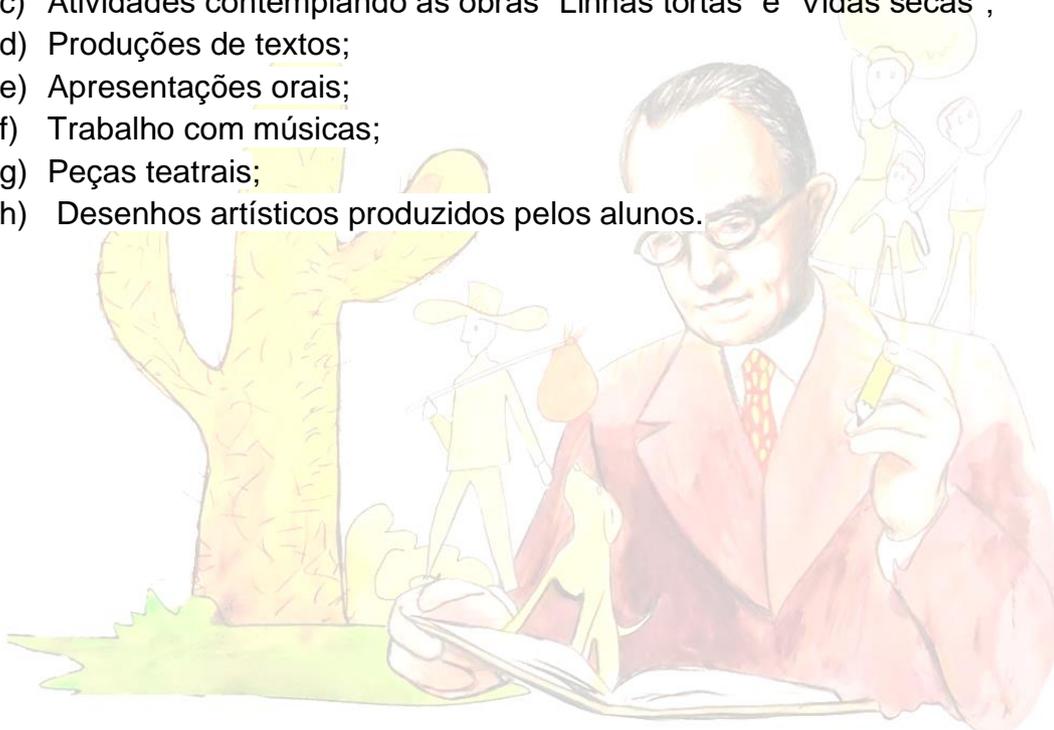
ESTADO DE ALAGOAS
PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMEIRA DOS ÍNDIOS
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO ESPORTE LAZER E JUVENTUDE

5.5. EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS – EJA
“Linhas Tortas” e “Vidas Secas”

Trabalhar as obras “Linhas Tortas” e “Vidas Secas”

Estratégias para o desenvolvimento e Devolutiva do Projeto

- a) Pesquisa qualitativa de tipo colaborativa e interventiva com a intenção de se obter melhor clareza na discussão do tema;
- b) Leitura das obras;
- c) Atividades contemplando as obras “Linhas tortas” e “Vidas secas”;
- d) Produções de textos;
- e) Apresentações orais;
- f) Trabalho com músicas;
- g) Peças teatrais;
- h) Desenhos artísticos produzidos pelos alunos.



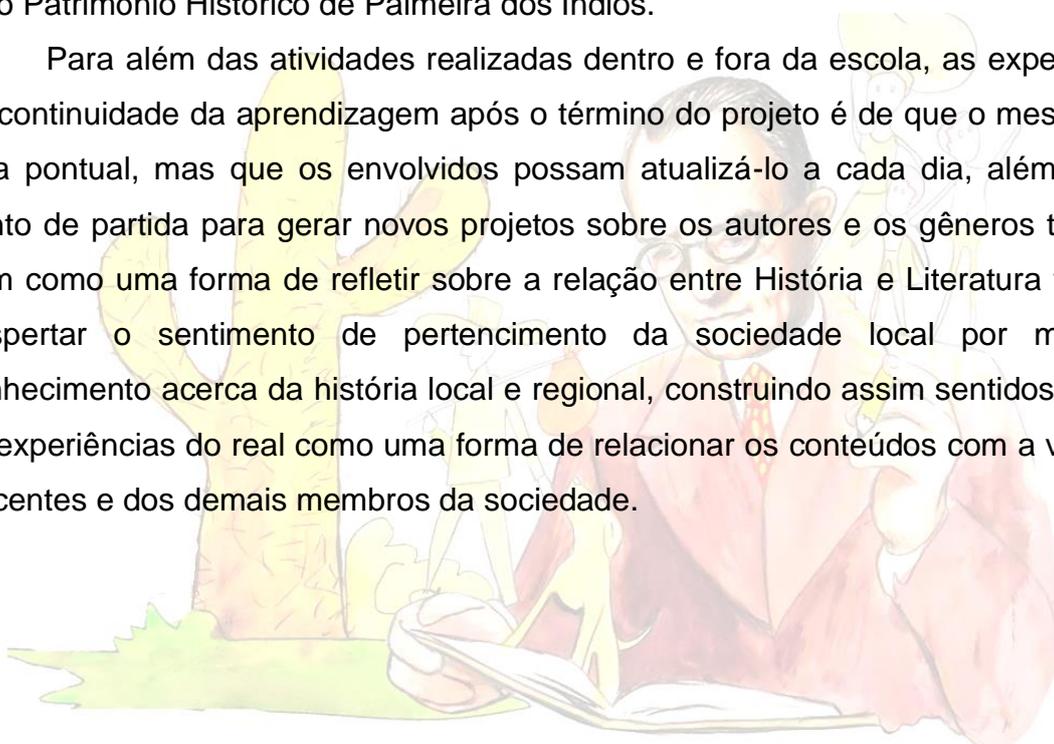


ESTADO DE ALAGOAS
PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMEIRA DOS ÍNDIOS
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO ESPORTE LAZER E JUVENTUDE

6. CONSIDERAÇÕES FINAIS

As contribuições para o desenvolvimento do conhecimento nas ações planejadas é a promoção dos espaços de leituras que permitam mudanças de hábitos dentro e fora da escola com relação ao gosto pela leitura, à dinamização da biblioteca, além de trazer por meio das obras de Graciliano um entendimento maior, de caráter social, acerca de relações entre o indivíduo e a coletividade expressadas através dos aspectos identitários, culturais e memorialísticos ligados à História Local e ao Patrimônio Histórico de Palmeira dos Índios.

Para além das atividades realizadas dentro e fora da escola, as expectativas de continuidade da aprendizagem após o término do projeto é de que o mesmo não seja pontual, mas que os envolvidos possam atualizá-lo a cada dia, além de ser ponto de partida para gerar novos projetos sobre os autores e os gêneros textuais, bem como uma forma de refletir sobre a relação entre História e Literatura fazendo despertar o sentimento de pertencimento da sociedade local por meio do conhecimento acerca da história local e regional, construindo assim sentidos ligados as experiências do real como uma forma de relacionar os conteúdos com a vida dos discentes e dos demais membros da sociedade.





ESTADO DE ALAGOAS
PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMEIRA DOS ÍNDIOS
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO ESPORTE LAZER E JUVENTUDE

7. CRONOGRAMA

DATAS PREVISTAS	AÇÕES
23/09/2021	Socialização com as escolas e direcionamento das ações pedagógicas voltadas a cada nível de ensino.
29/09/2021	Envio do projeto para as escolas.
01/10/2021 à 22/10/2021	Período de desenvolvimento das ações pedagógicas na escola.
25/10/2021 à 29/10/2021	Culminância do Projeto.

