



ESTADO DE ALAGOAS
PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMEIRA DOS ÍNDIOS
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, LAZER E JUVENTUDE



ESCOLA DE ESPORTES

FORMANDO CIDADÃOS



PREFEITURA MUNICIPAL DE
PALMEIRA DOS ÍNDIOS
NOVOS TEMPOS, UMA NOVA PALMEIRA!

SECRETARIA
MUNICIPAL
DE EDUCAÇÃO



JÚLIO CEZAR DA SILVA
PREFEITO

MARCIO HENRIQUE DE CARVALHO LIMA
VICE PREFEITO

RENILDA PEREIRA DE OLIVEIRA RIBEIRO
SECRETÁRIO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO ESPORTE LAZER E JUVENTUDE

LUIZA JÚLIA DUARTE
SECRETÁRIA ADJUNTA

JOSEFA JOELMA TENÓRIO TOLEDO
DIRETORA DE GESTÃO PEDAGÓGICA

JARDIEL MARCOS SANTOS DA SILVA
TÉCNICO PEDAGÓGICO DE EDUCAÇÃO FÍSICA

SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO.....	4
2. OBJETIVOS.....	5
2.1 OBJETIVO GERAL.....	5
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	5
3. METODOLOGIA.....	6
3.1 Coordenação Técnica Pedagógica da SEMEDE.....	6
3.2 Equipe Diretiva.....	6
3.3 Formação e valorização profissional.....	7
4. MODALIDADES ESPORTIVAS OFERTADAS PELO PROJETO.....	9
4.1 Modalidades Esportivas: Coletivas.....	9
4.1.1 Futebol de Campo.....	10
4.1.2 Futsal.....	11
4.1.3 Basquetebol.....	12
4.1.4 Voleibol.....	13
4.1.5 Handebol.....	14
4.2 Modalidades Esportivas: Individual.....	15
4.2.1 Ballet.....	16
4.2.2 Natação.....	17
4.2.3 Dança.....	18
4.2.4 Tenis de mesa.....	19
4.2.5 Ginástica Rítmica.....	20
4.2.6 Judô.....	21
4.2.7 Ciclismo.....	22
4.2.8 Atletismo.....	23
4.2.9 Xadrez.....	24
4.3 MODALIDADES ESPORTIVAS PARA OS ALUNOS DA EDUCAÇÃO ESPECIAL.....	25
4.3.1 Judô.....	26
4.3.2 Dança.....	27
4.3.3 Ballet.....	28
4.3.4 Natação.....	29
4.3.5 Atletismo.....	30
5. MODALIDADES ESPORTIVAS E ROFISSIONAIS.....	32
REFERÊNCIAS.....	33
ANEXO.....	34

1 INTRODUÇÃO

Esporte, cultura e lazer são direitos fundamentais para a garantia do desenvolvimento social. A partir da Constituição de 1988, o lazer passou a ser direito social de todos os cidadãos brasileiros. Isso é assegurado também, praticamente, em todas as constituições estaduais e leis orgânicas de municípios de nosso país.

Nesse sentido, o esporte, a cultura e o lazer vêm ganhando importância dentro do cenário mundial. Tanto é verdade, que a partir dos anos 90 é que pesquisas e livros abordando esta temática aparecem com mais consistência e diversidade, trazendo consigo um número cada vez mais crescente de experiências setoriais públicas nos âmbitos Federal, Estadual e Municipal.

Sendo assim, aos poucos isto foi mudando e passou-se a entender o esporte, cultura e lazer são setores importantes para o desenvolvimento social e a necessidade de investir neste conhecimento.

Deste modo o esporte contribui com a formação do cidadão como, por exemplo, superam limites, educação, aprimoramento, aprendizagem de regras e técnica. Pode viabilizar a liberdade, a vitória, a beleza, a solidariedade, a inclusão e a universalização. Ele é um meio riquíssimo de inclusão social, de oportunidades múltiplas de aprendizagens e desenvolvimento humano. É uma linguagem da cultura corporal que pode interagir na vida das comunidades e promover vivências de relações ricas e solidárias.

De acordo com Santin (2001) relata que, as significações dadas ao movimento humano e desenvolvimento do corpo nas atividades esportivas estão intimamente associadas às experiências existenciais e às práticas do mundo social. Para o autor, os espaços esportivos, assim como o espaço de trabalho, guardam relações diretas com a vida individual e social.

Todavia, o esporte é uma ferramenta de auxílio no processo de desenvolvimento educacional, social e na qualidade de vida do ser humano. As crianças, adolescente e os jovens de nossos dias estão carentes de valores éticos e morais, e encontram no esporte incentivo a essas conquistas aliadas a sentimento de cooperação e amizade.

Portanto, o Município de Palmeira dos Índios através da Secretaria Municipal de Educação propõem desenvolver políticas públicas no âmbito da iniciação esportiva e de atividade física, para serem aplicadas em toda rede de Escola Municipal de Ensino, visando à qualidade de vida dos educandos.

2 OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GERAL

Proporcionar a prática de esportes através das atividades de iniciação esportivas prazerosas e lúdicas para os estudantes da Rede Municipal de Ensino.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Proporcionar a prática de diversas modalidades esportivas;
- Contribuir com o desenvolvimento humano, social e esportivo;
- Reduzir índices de criminalidade;
- Promover transformação social e melhorar a qualidade de vida;
- Valorizar o respeito pelo ser humano como indivíduo único;
- Despertar o interesse pelas atividades físicas e esportivas;
- Desenvolver um equilíbrio físico e mental para que os estudantes possam conhecer seus limites e a partir daí desenvolver a percepção, motricidade, espacialidade e desenvolvimento das funções superiores;
- Incentivar os bons hábitos alimentares e sociais;
- Elevar a autoestima dos estudantes tornando-os mais ativos nas atividades escolares;
- Incentivar os estudantes a ser responsáveis e disciplinados e seguros contribuindo para a melhoria do rendimento escolar;
- Diminuir o índice de evasão escolar por meio das atividades esportivas e lúdicas;
- Contribuir para a melhoria da relação diária de convivência dentro e fora do ambiente escolar, desestimulando a agressividade entre os estudantes.
- Estimular a comunicação e o relacionamento saudável com os demais, inclusive com seus familiares, a fim de manter harmonia, disciplina, união e interação;
- Proporcionar ensinamentos aos estudantes que os levem a serem cidadãos, que vivam em harmonia junto à comunidade;
- Participar de eventos e campeonatos, para que os estudantes possam vivenciar e colocar em prática os ensinamentos.

3 METODOLOGIA

A Secretaria Municipal de Educação, Esporte, lazer e Juventude de Palmeira dos Índios- SEMEDE, propõe acompanhar de forma técnica e pedagógica, disponibilizando profissionais formados em Educação Física ou estagiários na qual chama-se de oficinairos para ministrarem as modalidades esportivas que estão sendo proposta no projeto “Escola de Esportes: Formando Cidadãos”.

É importante ressaltar que algumas escolas da rede têm estruturas adequadas para que as atividades esportivas sejam realizadas conforme a necessidade da comunidade escolar. Nesse sentido, a estrutura ou espaços para realização as aulas das modalidades esportivas devem atender a cada aluno conforme a sua escolha.

Sendo assim, este projeto seguirá a organização e as atribuições conforme as orientações abaixo.

3.1 Técnico Pedagógico de Educação Física da SEMEDE

- 1- Organizar toda documentação do projeto: “Escola de Esportes: Formando Cidadãos”;
- 2- Acompanhar o desenvolvimento do projeto e o planejamento das atividades esportivas que estão sendo ofertadas;
- 3- Planejar juntamente com os professores de Educação Física as atividades que serão ofertadas;
- 4- Fazer relatório a cada mês sobre o andamento das atividades esportivas;
- 5- Apresentar os resultados a Secretária de Educação, ao Diretor de Ensino e aos Coordenadores Técnicos Pedagógicos, sobre o andamento do projeto.

3.2 Equipe Diretiva

- 1- Divulgar o projeto “Escola de Esportes: Formando Cidadãos” para comunidade escolar;
- 2- Entregar aos alunos a ficha de inscrição (em anexo) explicado o preenchimento.
- 3- Orientar o aluno a escolher duas (2) modalidades, sendo uma (1) individual e uma (1) coletiva.
- 4- Inscrever os alunos seguindo a orientação conforme a planilha de inscrição geral (em anexo).

- 5- Preencher da ficha de inscrição geral da unidade de ensino que está responsável e entregar ao Coordenador Técnico Pedagógico;
- 6- Analisar quais modalidades esportivas pode ser desenvolvido na escola.

3.3 Ações a curto prazo

- Adequar os espaços existentes aos diversos grupos interessados, como pessoas com deficiência, garantindo o livre acesso aos mesmos.
- Conservar a infraestrutura atual com estrutura que permita a realização de eventos esportivos (banheiros com chuveiros, vestiários, etc.).
- Conservação das atuais quadras esportivas com coberturas, iluminação, proteções laterais contra chuva, acessibilidade etc.
- Disponibilizar nas instalações esportivas municipais espaços para atividades físicas complementares: Basquetebol, Ballet, Ciclismo, Danças, Futebol, Futsal, Ginástica Rítmica (GR), Handebol, Judô, Karatê, Atletismo, Natação, Vôlei.

3.4 Ações a médio prazo

- Assistência e adequação as modalidades coletivos como, por exemplo: Basquetebol, Handebol, Vôlei, Futsal e Futebol.
- Disponibilizar infraestrutura adequada para modalidades de Dança, Ginástica Rítmica, Ballet, Judô, Karatê, Natação, Volebol, Handebol, Basquetebol, Futebol, Futsal, Atletismo e Ciclismo.
- Adquirir materiais esportivos de qualidade e em quantidade suficiente para termos aulas de qualidade.

3.5 Ações a longo prazo

- Construção de centro de treinamento integrado, com infraestrutura completa para os treinamentos de diversas modalidades.
- Reformar e realizar manutenção das infraestruturas dos Ginásios Poliesportivos do município.

3.6 Formação e valorização profissional

3.6.1 Ações a curto prazo

- Capacitar e atualizar os profissionais de Educação Física em cursos específicos.
- Desenvolver e divulgar um calendário anual de cursos para capacitação dos profissionais envolvidos na área do esporte.
- Planejar e executar de forma integrada a outras entidades públicas (secretarias de educação, saúde e inclusão social), eventos esportivos e atividades de lazer.
- Intensificar a divulgação das aulas, eventos esportivos visando o aumento da participação dos alunos da rede municipal.

3.6.2 Ações a médio prazo

- Promoção de eventos esportivos regulares no município para os estudantes.

4 MODALIDADES ESPORTIVAS OFERTADAS PELO PROJETO

4.1 MODALIDADES ESPORTIVAS: COLETIVAS

São jogos oficializados, praticados por duas ou mais pessoas em oposição à equipe adversária. Eles podem ser realizados em seus diferentes ambientes como o campo, quadra, areia, entre outros.

Além de atividade física com o objetivo de recreação, o esporte passou a ser um instrumento de desenvolvimento social. O esporte também é tratado de maneira educativa e pode influenciar de forma positiva o indivíduo e suas interações coletivas. Além da disciplina física e manutenção do corpo, melhora a mente de quem os pratica e promove qualidade de vida das pessoas.

Os benefícios do esporte coletivo são muitos e vão desde o bem-estar à comunicação entre os esportistas. Além disso, o exercício regular contínuo para quem compete diminui muito o risco de doenças graves, especialmente doenças cardiovasculares crônicas. O esporte melhora, também, o raciocínio, a disposição física, colabora para o aumento da autoestima, bem como outras atribuições fundamentais para o indivíduo.

4.1.1 FUTEBOL DE CAMPO

O futebol é o esporte coletivo mais popular do planeta. Segundo dados da Federação Internacional de Futebol (FIFA), cerca de 270 milhões de pessoas atuam em atividades diretamente relacionadas ao esporte (seja como jogador, seja como árbitro). O futebol moderno surgiu na Inglaterra durante o século XIX, mas relatos históricos apontam que já existiam práticas esportivas parecidas. Atualmente, grandes competições de futebol são organizadas todos os anos por diferentes entidades futebolísticas (nacionais, continentais ou internacionais).

OBEJTIVO GERAL

Ajudar na formação dos estudantes da Rede Pública Municipal, auxiliando na integração e construção da cidadania, na inclusão social como elemento e eficiente meio de prevenção à marginalização, às drogas e à violência, se constituindo em um fator de incentivo aos estudos e à redução da evasão escolar.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Incentivar a Prática Esportiva Regular e Sistemática, contribuindo na constituição do caráter, formando pessoas responsáveis e comprometidas.
- Promover o respeito mútuo entre os participantes, utilizando o esporte como um instrumento para que haja compreensão e apreço aos limites do outro, valorizando as potencialidades, mas também, aceitando suas limitações;
- Cooperar com a melhoria do rendimento escolar por meio da solicitação dos boletins, identificando limitações e incentivando ao desenvolvimento através do atingimento de indicadores mínimos de aproveitamento.

METODOLOGIA

Nas aulas serão ofertados treinos semanalmente nos campos de futebol do município ou em clubes parceiros em diferentes categorias. Utilizando um método de iniciação simplificado do jogo de futebol junto com o material como: bola, cones, discos chineses, bambolês, barras e coletes adaptado às capacidades e necessidades dos alunos, tendo formação lúdica, e adequação das características do jogo a toda a faixa etária. As aulas também serão constituídas de alongamento, aquecimento, trabalho físico e tático com suporte pedagógico e motivacional.

4.1.2 FUTSAL

O futsal, também chamado de futebol de salão, é um esporte coletivo semelhante ao futebol de campo, porém possui suas peculiaridades. Ainda que sejam semelhantes, o futsal possui regras específicas e diferencia-se, por exemplo, pelo número de jogadores e as dimensões do espaço de jogo. No Brasil, o futsal tem tido grande representatividade nas últimas décadas. Ao lado do futebol, é o esporte mais praticado no país por homens e mulheres. O futsal surgiu nos anos 30 no Uruguai. O responsável foi o professor de educação física Juan Carlos Ceriani Gravier da ACM (Associação Cristã de Moços).

OBJETIVO GERAL

Ajudar na formação dos estudantes da Rede Pública Municipal, auxiliando na integração e construção da cidadania, na inclusão social como elemento e eficiente meio de prevenção à marginalização, às drogas e à violência, se constituindo em um fator de incentivo aos estudos e à redução da evasão escolar.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Incentivar a Prática Esportiva Regular e Sistemática, contribuindo na constituição do caráter, formando pessoas responsáveis e comprometidas, capazes de honrar suas obrigações;
- Promover o respeito mútuo entre os participantes, utilizando o esporte como um instrumento para que haja compreensão e apreço aos limites do outro, valorizando as potencialidades, mas também, aceitando suas limitações;
- Cooperar com a melhoria do rendimento escolar por meio da solicitação dos boletins, identificando limitações e incentivando ao desenvolvimento através do atingimento de indicadores mínimos de aproveitamento.

METODOLOGIA

O projeto se desenvolverá oferecendo treinos semanalmente nos ginásios do município em diferentes categorias. Utilizando um método de iniciação simplificado do jogo de futsal junto com o material como: bola, cones, discos chineses, bambolês, barras e coletes adaptado às capacidades e necessidades dos alunos, tendo formação lúdica, e adequação das características do jogo a toda a faixa etária.

4.1.3 BASQUETEBOL

O basquetebol, ou simplesmente basquete, é um esporte coletivo praticado entre duas equipes. Ele é jogado com uma bola, onde o objetivo é inseri-la no cesto fixo que está localizado nas extremidades da quadra. Atualmente, o basquetebol é um dos jogos olímpicos mais populares no mundo. Nas escolas, é um dos esportes mais praticados nas aulas de educação física. O basquetebol foi criado em 1891 pelo professor de Educação Física canadense James Naismith (1861-1940).

OBJETIVO GERAL

Ajudar na formação dos estudantes da Rede Pública Municipal, auxiliando na integração e construção da cidadania, na inclusão social como elemento e eficiente meio de prevenção à marginalização, às drogas e à violência, se constituindo em um fator de incentivo aos estudos e à redução da evasão escolar.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Incentivar a Prática Esportiva Regular e Sistemática, contribuindo na constituição do caráter, formando pessoas responsáveis e comprometidas, capazes de honrar suas obrigações;
- Promover o respeito mútuo entre os participantes do projeto, utilizando o esporte como um instrumento para que haja compreensão e apreço aos limites do outro, valorizando as potencialidades, mas também, aceitando suas limitações;
- Cooperar com a melhoria do rendimento escolar por meio da solicitação dos boletins, identificando limitações e incentivando ao desenvolvimento através do atingimento de indicadores mínimos de aproveitamento;

METODOLOGIA

As atividades esportivas serão ministradas semanalmente nos ginásios do município em diferentes categorias. Utilizando um método de iniciação simplificado do jogo de basquetebol junto com o material como: bolas, tabela, aros, redes, cones, discos chineses, bambolês, barras e coletes adaptado às capacidades e necessidades dos alunos, tendo formação lúdica, e adequação das características do jogo a toda a faixa etária.

4.1.4 VOLEIBOL

Criado em 1895, nos Estados Unidos, por William George Morgan (1870-1942), o primeiro nome do voleibol foi “mintonette”. A criação de Morgan, que era professor de educação física, foi influenciada por uma série de fatores, tais como: ter um jogo em que o risco de lesão fosse reduzido; em termos físicos, não exigisse muito dos participantes; pudesse ser jogado em quadra fechada e, simplesmente, para inovar as suas aulas. William George Morgan, professor e diretor de Educação Física na Associação Cristã de Moços (ACM), idealizou um jogo em que a probabilidade dos participantes se machucarem, em detrimento de contato físico, fossem baixas.

OBJETIVO GERAL

Ajudar na formação dos estudantes da Rede Pública Municipal, auxiliando na integração e construção da cidadania, na inclusão social como elemento e eficiente meio de prevenção à marginalização, às drogas e à violência, se constituindo em um fator de incentivo aos estudos e à redução da evasão escolar.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Incentivar a Prática Esportiva Regular e Sistemática, contribuindo na constituição do caráter, formando pessoas responsáveis e comprometidas, capazes de honrar suas obrigações;
- Promover o respeito mútuo entre os participantes do projeto, utilizando o esporte como um instrumento para que haja compreensão e apreço aos limites do outro, valorizando as potencialidades, mas também, aceitando suas limitações;
- Cooperar com a melhoria do rendimento escolar por meio da solicitação dos boletins, identificando limitações e incentivando ao desenvolvimento através do atingimento de indicadores mínimos de aproveitamento;

METODOLOGIA

As atividades esportivas acontecerão semanalmente nos ginásios do município em diferentes categorias. Utilizando um método de iniciação simplificado do jogo de voleibol junto com o material como: bolas, antenas, redes, postes, marcador de placa, cones, discos chineses, bambolês, barras e coletes adaptado às capacidades e necessidades dos alunos, tendo formação lúdica, e adequação das características do jogo a toda a faixa etária.

4.1.5 HANDEBOL

O handebol (ou andebol) é um esporte coletivo que envolve passes de bola com as mãos. Praticado entre duas equipes, o nome dessa modalidade esportiva é proveniente da língua inglesa, visto que *hand* significa “mão”. A bola do handebol é feita de couro e para as equipes masculinas ela possui um diâmetro maior. Sendo assim, para homens ela tem 58,4 cm de circunferência e massa de 453,6 gramas. Já para mulheres, ela tem 56,4 cm de circunferência e massa de 368,5 gramas. O handebol foi criado pelo em 1919 pelo atleta e professor de educação física alemão Karl Schelenz (1890-1956).

OBJETIVO GERAL

Ajudar na formação dos estudantes da Rede Pública Municipal, auxiliando na integração e construção da cidadania, na inclusão social como elemento e eficiente meio de prevenção à marginalização, às drogas e à violência, se constituindo em um fator de incentivo aos estudos e à redução da evasão escolar.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Incentivar a Prática Esportiva Regular e Sistemática, contribuindo na constituição do caráter, formando pessoas responsáveis e comprometidas, capazes de honrar suas obrigações;
- Promover o respeito mútuo entre os participantes, utilizando o esporte como um instrumento para que haja compreensão e apreço aos limites do outro, valorizando as potencialidades, mas também, aceitando suas limitações;
- Cooperar com a melhoria do rendimento escolar por meio da solicitação dos boletins, identificando limitações e incentivando ao desenvolvimento através do atingimento de indicadores mínimos de aproveitamento;
- Promover a integração social dos alunos através de atividades complementares.

METODOLOGIA

As atividades serão semanalmente nos ginásios do município em diferentes categorias. Utilizando um método de iniciação simplificado do jogo de handebol junto com o material como: bola mx100, H1, H2 e H3, cones, discos chineses, bambolês, barras e coletes adaptado às capacidades e necessidades dos alunos, tendo formação lúdica, e adequação das características do jogo a toda a faixa etária.

4.2 MODALIDADES ESPORTIVAS: INDIVIDUAIS

São modalidades nas quais o jogo é formado por um atleta. Dessa forma, não precisam ser praticados em coletivo. Há diversos esportes individuais.

A prática de esportes individual depende de alguns fatores, como, por exemplo, a personalidade, os interesses ou os hábitos de cada indivíduo.

Obviamente, um dos melhores benefícios de participar de um esporte de time é que um atleta juvenil aprende, dessa forma, a ser parte de uma equipe, ainda que também seja verdade que os esportes individuais possam ser uma excelente alternativa.

Entre outras coisas, aqueles que têm a tendência de se exercitar sozinhos podem progredir no seu próprio ritmo para melhorar as suas habilidades, física e mentalmente.

Igualmente, essas modalidades permitem que as pessoas descubram o seu corpo, as suas forças e os seus limites, enquanto tentam melhorar dia a dia. Há milhares de esportes individuais, e os requisitos de habilidade para dá um variam enormemente.

4.2.1 BALLET

O Ballet clássico é uma das modalidades da dança mais recomendadas às crianças, jovens e adultos, pois a partir deste, trabalha-se a criatividade, a ritmo, socialização, além da disciplina, técnica clássica e modelação do comportamento do bailarino em geral. O ballet exige boa postura e ritmo, e proporciona alguns benefícios para os que o praticam, como: melhora da coordenação motora, aumenta a concentração, noções de espaço e de localização, aumenta a flexibilidade, mais resistência corporal, corrige e melhora a postura, estimula o desenvolvimento intelectual, ajuda a expressão e memória, aumenta a autoestima, ajuda a fazer amigos, melhora o equilíbrio e reflexos.

OBEJTIVO GERAL

Ajudar na formação dos estudantes da Rede Pública Municipal, auxiliando na integração e construção da cidadania, na inclusão social como elemento e eficiente meio de prevenção à marginalização, às drogas e à violência, se constituindo em um fator de incentivo aos estudos e à redução da evasão escolar.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Incentivar no desenvolvimento do caráter, formando pessoas responsáveis e comprometidas, capazes de honrar suas obrigações;
- Promover o respeito mútuo entre os participantes, utilizando o ballet como um instrumento para que haja compreensão e apreço aos limites do outro, valorizando as potencialidades, mas também, aceitando suas limitações;
- Cooperar com a melhoria do rendimento escolar por meio da solicitação dos boletins, identificando limitações e incentivando ao desenvolvimento através do atingimento de indicadores mínimos de aproveitamento;

METODOLOGIA

É de extrema necessidade que a estrutura oferecida para que as aulas ocorram sigam rigorosamente as exigências do Ballet Clássico. As aulas devem ser ministradas num espaço de 50 metros quadrados, com piso vinílico adaptado para a modalidade. A Estrutura deve contar também, com espelhos fixos na parede para melhor desempenho do aprendizado e melhor modelação motora das alunas.

4.2.2 NATAÇÃO

Apesar de não ser um exercício tão natural para o ser humano como caminhar ou correr, a natação existe há milênios. Praticada na Grécia Antiga e pelos romanos, entre outros povos, a natação, embora popular, demorou muito para se transformar em uma competição organizada, tendo seus estilos se desenvolvido de diferentes formas ao longo da história.

Um dos primeiros registros data de 1696, quando o francês M. Thevenal descreveu uma maneira singular de nadar, semelhante ao nado de peito praticado atualmente, que consistia em movimentos de pernas e braços parecidos com os de uma rã. O nado de costas teve sua primeira forma criada em 1794, pelo italiano Bernardi. Ele sugeriu um movimento com os dois braços sendo jogados para trás simultaneamente, que, a partir de 1912, foi aperfeiçoado, tornando-se bem parecido com o nado de costas praticado atualmente.

OBJETIVO GERAL

Ajudar na formação dos estudantes da Rede Pública Municipal, auxiliando na integração e construção da cidadania, na inclusão social como elemento e eficiente meio de prevenção à marginalização, às drogas e à violência, se constituindo em um fator de incentivo aos estudos e à redução da evasão escolar.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Proporcionar a essas crianças a oportunidade de se praticar um esporte através da natação.
- Diminuir o índice de crianças em contato com o mundo das drogas e violências através do esporte.
- E revelar novo atletas no esporte através de seleção feita dentro do projeto para disputa de campeonatos de auto rendimento.

METODOLOGIA

As aulas de natação semanalmente nos clubes parceiros em diferente faixa etária. Utilizando um método de iniciação simplificado junto com o material como: tocas, sungas, pranchas de natação, macarrão flutuante e óculos.

4.2.3 DANÇA

A dança nasceu com os primeiros seres humanos através do movimento do corpo, da batida do coração, do caminhar, os seres humanos criaram a dança como forma de expressão. Por meio das pinturas encontradas nas cavernas, sabemos que homens e mulheres já dançavam desde a pré-história. A dança é uma expressão artística que usa o corpo como instrumento. Assim como o pintor utiliza pincéis e tela para criar seus quadros, o bailarino serve-se do corpo. Presente em todos os povos e culturas, a dança pode ser executada em grupo, duplas ou solos. Pela dança se expressa à alegria, a tristeza, o amor e todos os sentimentos humanos.

OBJETIVO GERAL

Ajudar na formação dos estudantes da Rede Pública Municipal, auxiliando na integração e construção da cidadania, na inclusão social como elemento e eficiente meio de prevenção à marginalização, às drogas e à violência, se constituindo em um fator de incentivo aos estudos e à redução da evasão escolar.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Incentivar a Prática Esportiva Regular e Sistemática, contribuindo na constituição do caráter, formando pessoas responsáveis e comprometidas, capazes de honrar suas obrigações;
- Promover o respeito mútuo entre os participantes do projeto, utilizando o esporte como um instrumento para que haja compreensão e apreço aos limites do outro, valorizando as potencialidades, mas também, aceitando suas limitações;
- Cooperar com a melhoria do rendimento escolar por meio da solicitação dos boletins, identificando limitações e incentivando ao desenvolvimento através do atingimento de indicadores mínimos de aproveitamento;

METODOLOGIA

As aulas acontecerão semanalmente o studios de Ballet e Dança de parceiros ou em espaços disponível nas escolas atendendo as diferentes faixas etárias. Utilizando um método de iniciação simplificado da dança junto com o material como: caixa de som, discos chineses, bambolês, usando uma formação lúdica, e adequação para todas as faixas etárias.

4.2.4 TENIS DE MESA

Nascido e desenvolvido na Inglaterra durante a segunda metade do Século XIX, teve sua origem a partir do jogo medieval de tênis, que costumava ser jogado tanto ao ar livre quanto em espaços fechados. O tênis de mesa, portanto, foi concebido para ser um passatempo social, jogado em salas fechadas, especialmente no inverno, quando era mais difícil praticar o tênis de campo. As raquetes podiam ser de madeira, papelão ou tripa de animal, cobertas algumas vezes por cortiça, lixa ou tecido. As bolas, de cortiça ou borracha.

OBJETIVO GERAL

Ajudar na formação dos estudantes da Rede Pública Municipal, auxiliando na integração e construção da cidadania, na inclusão social como elemento e eficiente meio de prevenção à marginalização, às drogas e à violência, se constituindo em um fator de incentivo aos estudos e à redução da evasão escolar.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Incentivar a Prática Esportiva Regular e Sistemática, contribuindo na constituição do caráter, formando pessoas responsáveis e comprometidas, capazes de honrar suas obrigações;
- Promover o respeito mútuo entre os participantes do projeto, utilizando o esporte como um instrumento para que haja compreensão e apreço aos limites do outro, valorizando as potencialidades, mas também, aceitando suas limitações;
- Cooperar com a melhoria do rendimento escolar por meio da solicitação dos boletins, identificando limitações e incentivando ao desenvolvimento através do atingimento de indicadores mínimos de aproveitamento.

METODOLOGIA

As atividades serão semanalmente nos ginásios do município ou salas de apoio nas escolas municipal em diferentes faixas etárias. Utilizando um método de iniciação simplificado do tênis de mesa junto com o material como: mesa de ping pong, raquete, bolas, suporte para rede e rede, usando uma formação lúdica, e adequação para todas as faixas etárias.

4.2.5 GINÁSTICA RÍTMICA

Modalidade atualmente praticada somente por mulheres é um esporte bastante plástico, que se destaca pela elegância e beleza dos movimentos. A Ginástica Rítmica começou a ser praticada desde o final da Primeira Guerra Mundial, mas não possuía regras específicas nem um nome determinado. Várias escolas inovavam os exercícios tradicionais da Ginástica Artística, misturando-os com música.

OBJETIVO GERAL

Ajudar na formação dos estudantes da Rede Pública Municipal, auxiliando na integração e construção da cidadania, na inclusão social como elemento e eficiente meio de prevenção à marginalização, às drogas e à violência, se constituindo em um fator de incentivo aos estudos e à redução da evasão escolar.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Incentivar a Prática Esportiva Regular e Sistemática, contribuindo na constituição do caráter, formando pessoas responsáveis e comprometidas, capazes de honrar suas obrigações;
- Promover o respeito mútuo entre os participantes do projeto, utilizando o esporte como um instrumento para que haja compreensão e apreço aos limites do outro, valorizando as potencialidades, mas também, aceitando suas limitações;
- Cooperar com a melhoria do rendimento escolar por meio da solicitação dos boletins, identificando limitações e incentivando ao desenvolvimento através do atingimento de indicadores mínimos de aproveitamento.

METODOLOGIA

As aulas acontecerão semanalmente nos ginásios do município ou salas de apoio nas escolas municipal em diferentes faixas etárias. Utilizando um método de iniciação simplificado de ginástica rítmica junto com o material como: cordas, arcos, maças, fitas e caixa de som usando uma formação lúdica, e adequação para todas as faixas etárias.

4.2.6 JUDÔ

Judô é uma arte marcial praticada como esporte. Criada por Jigoro Kano em 1882, o judô é uma adaptação do jiu-jitsu, que tem por objetivo desenvolver técnicas de defesa pessoal, fortalecer o corpo, o físico e a mente de forma integrada. Foi considerado esporte oficial no Japão no final do século XIX.

OBJETIVO GERAL

Contribuir para a conduta, disciplina e saúde de crianças e adolescentes, em especial as que possuem algum tipo de dificuldade, tanto no que se refere a conteúdo pedagógico quanto ao que se refere a comportamento (agressividade, violência, dificuldade de aprendizagem, desinteresse, apatia, etc.).

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Proporcionar á prática de um esporte olímpico (JUDÔ), para alunos de Escolas públicas de Palmeira dos Índios/AL;
- Desenvolver atividades para o aprendizado na iniciação do Esporte Judô de forma recreativa e técnica;
- Contribuir para a conduta, disciplina e saúde de crianças, pré-adolescentes e adolescentes livrando-as da marginalidade e da ociosidade.

METODOLOGIA

As aulas acontecerão semanalmente nos ginásios do município ou salas de apoio nas escolas municipal em diferentes faixas etárias. É importante ressaltar a necessidade que a estrutura oferecida para que as aulas ocorram sigam rigorosamente as exigências do Esporte Judô. O local deve ter a medida ideal de 100 metros quadrados para comportar o número de alunos e familiares presentes, sendo 56 metros quadrados com piso revestido de TATAMES com espessura de 3mm adequados para a realização das aulas, totalizando uma área de TATAME semioficial de 9m x 9m.

4.2.7 CICLISMO

O uso da bicicleta como meio de transporte ou só para passeios aumenta cada vez mais. E o estímulo para pedalar aparece por vários motivos. Um deles é a busca por uma maior qualidade de vida, que é um dos grandes benefícios de andar de bicicleta para qualquer pessoa. O ciclismo é um esporte que pode ser realizado também para aquelas pessoas que já praticam caminhada e querem aumentar a intensidade de sua atividade física, pois é uma atividade de fácil execução e não sofre o impacto nas articulações como o causado, por exemplo, pela corrida. (MONTEIRO, 2003).

OBJETIVO GERAL

Estimular os estudantes da Rede Pública Municipal por meio da prática do ciclismo de forma prazerosas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Promover o bem-estar físico, psicológico e social.
- Ampliar a interação entre os alunos contribuindo para a melhoria da qualidade de vida, desenvolvendo ações que visem promover a saúde.
- Desenvolver o conhecimento do aluno de forma indisciplinada.
- Promover conhecimento entre os componentes curriculares.

METODOLOGIA

As aulas acontecerão semanalmente nos espaços livres ao redor da escola e serão ofertados para todas as faixas etárias e sexos. Utilizando um método de iniciação ao ciclismo junto com o material como: bicicletas e capacetes, usando uma formação lúdica, e adequação para todas as faixas etárias.

2.8 ATLETISMO

Atletismo é a prática esportiva mais antiga, que é conhecida como esporte-base. Isso porque as suas modalidades compreendem os movimentos mais comuns para as pessoas desde a Antiguidade: corrida, lançamentos e saltos. Trata-se de uma prova de resistência muito importante. É o principal esporte olímpico, conforme expressa a frase que circula nesse meio: “Os Jogos Olímpicos podem acontecer apenas com o Atletismo. Nunca, sem ele.”. As provas de atletismo são realizadas em estádios, no campo, em montanha e na rua. A pista de atletismo oficial deve ser feita com piso sintético e ter 8 raias, cada uma medindo 1,22 m de largura.

OBJETIVO GERAL

Estimular os estudantes da Rede Pública Municipal por meio da prática do atletismo de forma prazerosas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Promover o bem-estar físico, psicológico e social.
- Ampliar a interação entre os alunos contribuindo para a melhoria da qualidade de vida, desenvolvendo ações que visem promover a saúde.
- Desenvolver o conhecimento do aluno de forma indisciplinada.
- Promover conhecimento entre os componentes curriculares.

METODOLOGIA

As aulas acontecerão semanalmente nos espaços livres ao redor da escola e serão ofertados para todas as faixas etárias e sexos. Utilizando um método de iniciação ao atletismo junto com o material como: cones, discos, dardos, bastão de revezamentos, cronômetro, bambolês, barras e coletes adaptado, usando uma formação lúdica, e adequação para todas as faixas etárias.

4.2.9 XADREZ

O xadrez é um jogo de mesa de natureza recreativa e competitiva para dois jogadores. É praticado sobre um tabuleiro quadrado e dividido em 64 casas, alternadamente brancas e pretas. De um lado ficam as 16 peças brancas e de outro um mesmo número de peças pretas. Cada jogador tem direito a um lance por vez. O objetivo da partida é dar o xeque-mate no adversário. É um jogo que requer raciocínio lógico e estratégia, não envolve o elemento sorte, com exceção do sorteio das cores no início do jogo. O surgimento do xadrez se deu no século VI, na Índia, com o nome de shaturanga, que significa “os quatro elementos de um exército”, em sânscrito. Posteriormente, o jogo foi para a China e para a Pérsia. É da palavra persa shah, que significa rei, que provêm o nome xadrez.

OBJETIVO GERAL

Estimular os estudantes da Rede Pública Municipal por meio da prática do xadrez de forma prazerosas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Promover o bem-estar físico, psicológico e social.
- Ampliar a interação entre os alunos contribuindo para a melhoria da qualidade de vida, desenvolvendo ações que visem promover a saúde.
- Desenvolver o conhecimento do aluno de forma indisciplinada.
- Promover conhecimento entre os componentes curriculares.

METODOLOGIA

As aulas acontecerão semanalmente nos espaços livres ao redor da escola e serão ofertados para todas as faixas etárias e sexos. Utilizando um método de iniciação ao xadrez junto com o material como: marcado de tempo, kit de xadrez, usando uma formação lúdica, e adequação para todas as faixas etárias.

4.2.3 MODALIDADES ESPORTIVAS PARA OS ALUNOS DA EDUCAÇÃO ESPECIAL

As atividades físicas e esportivas adaptadas é uma subdivisão da Educação Física convencional, mas o seu principal objetivo é entreter estudantes portadores de algum tipo de limitação física ou psicológica em atividades de esporte e lazer, principalmente dentro da escola.

A atividade física e esportiva adaptada, de maneira geral, abrange uma série de conteúdos relacionados ao desenvolvimento motor e psicomotor de pessoas com necessidades especiais. Por isso, é importante a introdução da atividade física na vida do ser humano, desde a sua infância até chegar à fase adulta. E a educação física adaptada é uma maneira de trabalhar a inclusão dessas pessoas em atividades comuns da disciplina.

4.2.3.1 JUDÔ

Judô é uma arte marcial praticada como esporte. Criada por Jigoro Kano em 1882, o judô é uma adaptação do jiu-jitsu, que tem por objetivo desenvolver técnicas de defesa pessoal, fortalecer o corpo, o físico e a mente de forma integrada. Foi considerado esporte oficial no Japão no final do século XIX.

OBJETIVO GERAL

Contribuir para a conduta, disciplina e saúde dos estudantes da Rede Pública Municipal, em especial as que possuem algum tipo de dificuldade, tanto no que se refere a conteúdo pedagógico quanto ao que se refere a comportamento (agressividade, violência, dificuldade de aprendizagem, desinteresse, apatia, etc.).

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Proporcionar á prática de um esporte olímpico (JUDÔ), para alunos de Escolas públicas de Palmeira dos Índios/AL;
- Desenvolver atividades para o aprendizado na iniciação do Esporte Judô de forma recreativa e técnica;
- Contribuir para a conduta, disciplina e saúde de crianças, pré-adolescentes e adolescentes livrando-as da marginalidade e da ociosidade.

METODOLOGIA

As aulas acontecerão semanalmente nos ginásios do município ou salas de apoio nas escolas municipal em diferentes faixas etárias. É importante ressaltar a necessidade que a estrutura oferecida para que as aulas ocorram sigam rigorosamente as exigências do Esporte Judô. O local deve ter a medida ideal de 100 metros quadrados para comportar o número de alunos e familiares presentes, sendo 56 metros quadrados com piso revestido de TATAMES com espessura de 3mm adequados para a realização das aulas, totalizando uma área de TATAME semioficial de 9m x 9m.

4.2.3.2 DANÇA

A dança nasceu com os primeiros seres humanos através do movimento do corpo, da batida do coração, do caminhar, os seres humanos criaram a dança como forma de expressão. Por meio das pinturas encontradas nas cavernas, sabemos que homens e mulheres já dançavam desde a pré-história. A dança é uma expressão artística que usa o corpo como instrumento. Assim como o pintor utiliza pincéis e tela para criar seus quadros, o bailarino serve-se do corpo. Presente em todos os povos e culturas, a dança pode ser executada em grupo, duplas ou solos. Pela dança se expressa à alegria, a tristeza, o amor e todos os sentimentos humanos.

OBJETIVO GERAL

Ajudar na formação dos estudantes da Rede Pública Municipal, auxiliando na integração e construção da cidadania, na inclusão social como elemento e eficiente meio de prevenção à marginalização, às drogas e à violência, se constituindo em um fator de incentivo aos estudos e à redução da evasão escolar.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Incentivar a Prática Esportiva Regular e Sistemática, contribuindo na constituição do caráter, formando pessoas responsáveis e comprometidas, capazes de honrar suas obrigações;
- Promover o respeito mútuo entre os participantes do projeto, utilizando o esporte como um instrumento para que haja compreensão e apreço aos limites do outro, valorizando as potencialidades, mas também, aceitando suas limitações;
- Cooperar com a melhoria do rendimento escolar por meio da solicitação dos boletins, identificando limitações e incentivando ao desenvolvimento através do atingimento de indicadores mínimos de aproveitamento;

METODOLOGIA

As aulas acontecerão semanalmente o studios de Ballet e Dança de parceiros ou em espaços disponível nas escolas atendendo as diferentes faixas etárias. Utilizando um método de iniciação simplificado da dança junto com o material como: caixa de som, discos chineses, bambolês, usando uma formação lúdica, e adequação para todas as faixas etárias.

4.2.3.3 BALLET

O Ballet clássico é uma das modalidades da dança mais recomendadas às crianças, jovens e adultos, pois a partir deste, trabalha-se a criatividade, a ritmo, socialização, além da disciplina, técnica clássica e modelação do comportamento do bailarino em geral. O ballet exige boa postura e ritmo, e proporciona alguns benefícios para os que o praticam, como: melhora da coordenação motora, aumenta a concentração, noções de espaço e de localização, aumenta a flexibilidade, mais resistência corporal, corrige e melhora a postura, estimula o desenvolvimento intelectual, ajuda a expressão e memória, aumenta a autoestima, ajuda a fazer amigos, melhora o equilíbrio e reflexos.

OBEJTIVO GERAL

Ajudar na formação dos estudantes da Rede Pública Municipal, auxiliando na integração e construção da cidadania, na inclusão social como elemento e eficiente meio de prevenção à marginalização, às drogas e à violência, se constituindo em um fator de incentivo aos estudos e à redução da evasão escolar.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Incentivar no desenvolvimento do caráter, formando pessoas responsáveis e comprometidas, capazes de honrar suas obrigações;
- Promover o respeito mútuo entre os participantes, utilizando o ballet como um instrumento para que haja compreensão e apreço aos limites do outro, valorizando as potencialidades, mas também, aceitando suas limitações;
- Cooperar com a melhoria do rendimento escolar por meio da solicitação dos boletins, identificando limitações e incentivando ao desenvolvimento através do atingimento de indicadores mínimos de aproveitamento;

METODOLOGIA

É de extrema necessidade que a estrutura oferecida para que as aulas ocorram sigam rigorosamente as exigências do Ballet Clássico. As aulas devem ser ministradas num espaço de 50 metros quadrados, com piso vinílico adaptado para a modalidade. A Estrutura deve contar também, com espelhos fixos na parede para melhor desempenho do aprendizado e melhor modelação motora das alunas.

4.2.3.4 NATAÇÃO

Apesar de não ser um exercício tão natural para o ser humano como caminhar ou correr, a natação existe há milênios. Praticada na Grécia Antiga e pelos romanos, entre outros povos, a natação, embora popular, demorou muito para se transformar em uma competição organizada, tendo seus estilos se desenvolvido de diferentes formas ao longo da história.

Um dos primeiros registros data de 1696, quando o francês M. Thevenal descreveu uma maneira singular de nadar, semelhante ao nado de peito praticado atualmente, que consistia em movimentos de pernas e braços parecidos com os de uma rã. O nado de costas teve sua primeira forma criada em 1794, pelo italiano Bernardi. Ele sugeriu um movimento com os dois braços sendo jogados para trás simultaneamente, que, a partir de 1912, foi aperfeiçoado, tornando-se bem parecido com o nado de costas praticado atualmente.

OBJETIVO GERAL

Ajudar na formação dos estudantes da Rede Pública Municipal, auxiliando na integração e construção da cidadania, na inclusão social como elemento e eficiente meio de prevenção à marginalização, às drogas e à violência, se constituindo em um fator de incentivo aos estudos e à redução da evasão escolar.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Proporcionar a essas crianças a oportunidade de se praticar um esporte através da natação.
- Diminuir o índice de crianças em contato com o mundo das drogas e violências através do esporte.
- E revelar novos atletas no esporte através de seleção feita dentro do projeto para disputa de campeonatos de alto rendimento.

METODOLOGIA

As aulas de natação semanalmente nos clubes parceiros em diferente faixa etária. Utilizando um método de iniciação simplificado junto com o material como: tocas para natação, tamanho da sunga e maiô, pranchas de natação, macarrão flutuante, óculos de natação.

4.2.3.5 ATLETISMO

Atletismo é a prática esportiva mais antiga, que é conhecida como esporte-base. Isso porque as suas modalidades compreendem os movimentos mais comuns para as pessoas desde a Antiguidade: corrida, lançamentos e saltos. Trata-se de uma prova de resistência muito importante. É o principal esporte olímpico, conforme expressa a frase que circula nesse meio: “Os Jogos Olímpicos podem acontecer apenas com o Atletismo. Nunca, sem ele.”. As provas de atletismo são realizadas em estádios, no campo, em montanha e na rua. A pista de atletismo oficial deve ser feita com piso sintético e ter 8 raias, cada uma medindo 1,22 m de largura.

OBJETIVO GERAL

Estimular dos estudantes da Rede Pública Municipal por meio da prática do atletismo de forma prazerosas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Promover o bem-estar físico, psicológico e social.
- Ampliar a interação entre os alunos contribuindo para a melhoria da qualidade de vida, desenvolvendo ações que visem promover a saúde.
- Desenvolver o conhecimento do aluno de forma indisciplinada.
- Promover conhecimento entre os componentes curriculares.

METODOLOGIA

As aulas acontecerão semanalmente nos espaços livres ao redor da escola e serão ofertados para todas as faixas etárias e sexos. Utilizando um método de iniciação ao ciclismo junto com o material como: bicicletas e capacetes, usando uma formação lúdica, e adequação para todas as faixas etárias.

REFERÊNCIAS

RONDINELLI, Paula. **"Xadrez"; Brasil Escola**. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/educacao-fisica/xadrez.htm>. Acesso em 21 de julho de 2021.

RAHAL, Abel Elias. **Vamos ensinar Atletismo**: fases da aprendizagem e processos pedagógicos aplicados aos saltos. Ribeirão Preto: Ellos, 1974.

FREITAS, A.; VIEIRA, S. **O que é Ciclismo**. Ed. Casa da Palavra, 2007.

VOZER, R. C.; GIUSTI, J. G. **O futsal e a escola, uma perspectiva pedagógica**. Porto Alegre: Artmed, 2002.

URECE. **Esporte e cultura para cegos. Futebol para cegos**. Disponível em: <<http://urece.org.br/site/esportes/futebol-para-cegos/>>. Acesso em: 21 set. 2016.

STEINHILBER, J. **Educação física inclusiva como prática de inclusão social e qualidade de vida para todos**. 2013

SAAD, M.; COSTA, C. F. **Futsal – movimentações defensivas e ofensivas**. Florianópolis: VisualBooks, 2001.

REVERDITO, R. S.; SCAGLIA, A. J. **Pedagogia do esporte**: jogos coletivos de invasão. São Paulo: Phorte, 2009.

DAIUTO, M. - **Basquetebol**: manual do técnico. Cia Brasil Editora. 1981.

NAGI-KUNSAGI, P. **Handebol**. 2. ed. Rio de Janeiro: Palestra Edições Desportivas, 1983.

CARMO, C. E. O. **Entre sorrisos, lágrimas e compaixões**: implicações das políticas culturais brasileiras (2007 a 2012), na produção de artistas com deficiência na dança./ Dissertação (Mestrado) – Universidade Federal da Bahia, Escola de Dança, Salvador, 2014.

LANGENDONCK, R. e RENGEL, L. **Pequena viagem pelo mundo da dança**. São Paulo: Moderna, 2006.

Marinovic, W.; Iizuka, C. A.; Nagaoka, K. T. **Tênis de mesa**: teoria e prática. São Paulo: Phorte, 2006.

SAMPAIO, Flávio. **Ballet Essencial**. 3ª edição. Rio de Janeiro, Sprint, 2003.

PORTARO, A. L.: **Apostila**. A importância da fase de aprendizagem em natação.

ANEXO

ANEXO 01- FICHA DE INSCRIÇÃO PARA O ESTUDANTES**ESCOLA DE ESPORTES: FORMANDO CIDADÃOS
FICHA DE INSCRIÇÃO**

Nome do Aluno _____
 CPF _____ Nascido: ____/____/____ Idade: _____
 Bairro: _____ End. _____ CEP: _____ Nº _____
 Nome do Pai: _____
 Nome da Mãe: _____
 Tel. Celular: (Pai) _____ Tel. Celular: (Mãe) _____
 Nome da Escola: _____ Ano/Turma _____

ATENÇÃO: Tem problema de saúde: () **SIM** () **NÃO** (se for **SIM**, descreva atrás desta folha)

Tipo Sanguíneo: _____ Altura: _____ Peso: _____

Eu, _____ responsável pelo menor (atleta) acima citado, venho solicitar a sua inscrição no(s) esporte(s) do projeto **ESCOLAS DE ESPORTES: FORMANDO CIDADÃOS**, assumindo, nesta oportunidade:

- 1) Eximir a escola de eventuais acidentes – tais como lesões, machucados, torções, etc – decorrentes da prática Dos esportes. Se ocorrer é dever da escola prestar os primeiros socorros e comunicar o fato ao responsável, que deverá se dirigir ao local indicado a fim de que seja dada continuidade ao atendimento;
- 2) Apresentar ATESTADO MÉDICO comunicando que o aluno inscrito está apto aos esportes;
- 3) Informar sobre eventuais PROBLEMAS DE SAÚDE que o atleta venha a sofrer;
- 4) Os dias e horários dos treinamentos (turmas) serão divulgados previamente na escola;
- 5) Todos os atletas terão que providenciar sua INDENTIDADE e CPF.
- 6)) O aluno (atleta) deverá comparecer com o material de treinamento conforme CADA MODALIDADE.
- 7) Os problemas de ordem disciplinar serão resolvidos pelos diretores da escola e posteriormente comunicados aos responsáveis pelo aluno (atleta);
- 9) O cancelamento da inscrição deve ser comunicado a direção da escola com antecedência.

Nestes termos assino a presente INSCRIÇÃO e AUTORIZO o menor _____ a frequentar o(s) esporte(s) do **PROJETO ESCOLAS DE ESPORTES: FORMANDO CIDADÃOS**, informando ainda que o mesmo encontrasse em plenas condições de saúde para prática de esporte, consciente e me responsabilizando por todo e qualquer acidente que o menor venha sofrer praticando esporte nos locais de treino.

OBS: A inscrição só terá validade mediante apresenta desta ficha preenchida e assinada pelo responsável, entrega de documentos e atestados médicos exigidos pela direção da escola.

Palmeira dos Índios, ____ de _____ de 2023.

ASSINATURA DO RESPONSÁVEL

 Assinatura do(a) Diretor(a)

 Assinatura do(a) Secretário(a)

Anexo 02- FICHA DE INSCRIÇÃO GERAL PARA UNIDADE DE ENSINO

Unidade Escolar:			
Modalidade Esportiva:			
Nº	Nome do aluno	Data de Nascimento	Contato
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			

Anexo 03- RELAÇÃO DOS ESTUDANTES

TURMA:

Nº	NOME DO ALUNO (A)	SEXO	DATA DE NASCIMENTO	IDADE	Contato
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

Palmeira dos Índios, ____ de _____ de 2023.

Professor Responsável_____
Técnico Pedagógico de Educação Física

Anexo 04- FREQUÊNCIA DOS ESTUDANTES

TURMA: _____ MÊS: _____ DE 2023

Nº	NOME DO ALUNO (A)	FREQUÊNCIA DOS ALUNOS											
		DIAS											
01													
02													
03													
04													
05													
06													
07													
08													
09													
10													
11													
12													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													
26													
27													
28													
29													
30													

Palmeira dos Índios, ____ de _____ de 2023.

Professor Responsável

Técnico Pedagógico de Educação Física